

Consigli per la **LETTURA**

Una famiglia nel caos e un giallo mozzafiato

E poi madri e figlie, una donna in cerca di sé

Sono diventata invisibile (Cairo Editore, 17 euro) è il divertente e avvincente romanzo di esordio della giornalista inglese Lucy Cavendish. Con humour irresistibile



l'autrice descrive la vita sull'orlo del caos della famiglia allargata di Samantha. Ci sono i figli

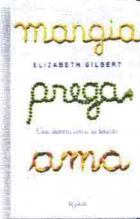
cui badare: Bennie, 2 anni, che non ne vuole sapere del vasino, Jamie, otto mesi, che mangia solo pappa di zucca, ed Edward, alle prese con l'adolescenza. E c'è un marito complice e un ex ricomparso all'improvviso.

Il seme del desiderio (Sonzogno, 18,50 euro) è un coinvolgente romanzo di Kay Rush, conduttrice di *Rush Hour* e *Unlimited* su Radio Monte Carlo. Sandra ha avuto una figlia.



Sonia, grazie a un donatore di seme, ma le nasconde questo segreto. Quando però Sonia ha ormai 18 anni, un evento imprevisto costringe Sandra a confrontarsi con il passato.

Mangia, prega, ama (Rizzoli, 18,50 euro) è il libro autobiografico in cui Elizabeth Gilbert, una giornalista famosa negli Stati Uniti, spiega come è riuscita a "evadere" da un matrimonio infelice e a trovare se stessa grazie a un viaggio che, in un anno, l'ha condotta in tre Paesi assai diversi: Italia, India, Indonesia. Da questo libro sarà tratto un film con Julia Roberts.



Box 21 (Cairo Editore, 18 euro) è un romanzo poliziesco mozzafiato scritto a quattro mani dal giornalista Anders Roslund e dall'ex detenuto Börge Hellström. Gli ispettori Grens e Sundkvist devono risolvere un caso complicato: in un ospedale di Stoccolma una donna ricoverata con orribili ferite si barricata in una stanza con alcuni ostaggi. Lei chiede di parlare con l'ispettore Nordwall, amico di Grens, che si troverà a decidere se accettare la richiesta della donna.



UN GRANDE SCRITTORE

Terrorista (Guanda, 15 euro) è il capolavoro del grande scrittore statunitense John Updike. È la storia dell'adolescente Ahmad, figlio di padre egiziano che cresce in America avvertendo una crescente ostilità a una società da cui si sente, in pari misura, affascinato e respinto: cadrà in braccio ai "cattivi maestri" dell'Islam violento. Fitto di personaggi indimenticabili, questo eccezionale romanzo parla del nostro tempo.

