

Consigli per la **LETTURA**

## Un bel libro sui diritti della donna nella coppia

E poi gli splendidi mobili Cassina

**G**razie che te ne sei

**andato** (Cairo Editore, 12 euro) è un libro chiaro, incisivo e prezioso di Laura Logli, un avvocato milanese con una grande esperienza in fatto di diritto di famiglia e di tutela dei minori, collaboratrice dei mensili *Natural Style* e *For Men Magazine*. Reca come sottotitolo "La donna nella coppia: diritti e tutele dalla A alla Z" ed è un libro da consigliare caldamente a tutte le donne che stanno vivendo una crisi sentimentale o che sono alle

prese con la fine di un matrimonio. Ma va consigliato anche alle donne che, pur vivendo un legame felice, desiderano sapere qualcosa di più sui diritti che la legge riconosce loro nella vita di coppia. Questo vero e proprio manuale, arricchito da tante storie di vita vissuta, insegna alle donne a difendersi dalle cattiverie che troppi uomini, quando non amano più o non amano abbastanza, arrivano a mettere in atto contro di loro: violenze, manipolazioni affettive, molestie, ricatti. Da leggere anche le belle pagine della prima parte che spiegano, con fine sensibilità, che la fine di un amore non è un fallimento personale, ma una occasione di crescita.



**M**ade in Cassina (Skira, 60 euro) è un meraviglioso volume, arricchito da splendide illustrazioni, che gli amanti del design, e in generale gli amanti delle cose belle, non possono perdere. Racconta i primi ottanta anni di storia della Cassina, una azienda fondata a Meda, nel Milanese, nel 1927, che fin dalla sua nascita ha creato mobili di straordinaria bellezza che hanno fatto scuola nel mondo.

Mobili firmati da mostri sacri del disegno industriale, come Charles Rennie Mackintosh e Philippe Starck, ma anche da architetti passati alla storia della loro arte, come Gerrit Rietveld, Gunnar Asplund e i grandissimi Frank Lloyd Wright e Le Corbusier: una creazione di quest'ultimo, la leggendaria poltroncina LC1 fa bella mostra di sé sulla copertina del volume. Curato da Giampiero Bosoni, docente alla facoltà di Design del Politecnico di Milano, il volume raccoglie interviste a grandi disegnatori che hanno messo la propria creatività al servizio dell'azienda e scritti di autorevoli studiosi, come lo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle e il sociologo Omar Calabrese.