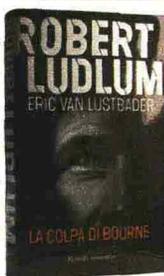


CONSIGLIATO DA...

**Alberto Bevilacqua**

**Grazie che te ne sei andato**  
di Laura Logli, **Cairo**, 159 pagine, € 12,00. Laura Logli è avvocato. Avvalendosi della sua esperienza in psicologia giuridica ha difeso le donne nelle pratiche del diritto di famiglia e le aiuta in questo libro con un'analisi della condizione femminile. Leggi e sentimenti portano a un efficace dialogo con le lettrici. L'autrice dichiara: «Ho voluto rivolgermi alle donne perché imparino a difendere i loro interessi soprattutto quando restano sole dopo un abbandono, una separazione o un divorzio». Ha piglio, la Logli, nel suo «commentario». Punti che colpiscono il segno. Per citare: i lati positivi della solitudine, cosa significa amare troppo, l'infedeltà. Il tradimento. Prevalgono le pagine giuridiche. Ma abbiamo parlato di «commentario» nell'anno che ha visto ristampato quel capolavoro che è «Insegnamenti d'amore» di Ovidio, di una modernità sconcertante. Commentario significa che, anche nella Logli, è la donna a mettersi in gioco contro le storture del maschio.

logia giuridica ha difeso le donne nelle pratiche del diritto di famiglia e le aiuta in questo libro con un'analisi della condizione femminile. Leggi e sentimenti portano a un efficace dialogo con le lettrici. L'autrice dichiara: «Ho voluto rivolgermi alle donne perché imparino a difendere i loro interessi soprattutto quando restano sole dopo un abbandono, una separazione o un divorzio». Ha piglio, la Logli, nel suo «commentario». Punti che colpiscono il segno. Per citare: i lati positivi della solitudine, cosa significa amare troppo, l'infedeltà. Il tradimento. Prevalgono le pagine giuridiche. Ma abbiamo parlato di «commentario» nell'anno che ha visto ristampato quel capolavoro che è «Insegnamenti d'amore» di Ovidio, di una modernità sconcertante. Commentario significa che, anche nella Logli, è la donna a mettersi in gioco contro le storture del maschio.



**La colpa di Bourne**

di Robert Ludlum ed Eric Van Lustbader, **Rizzoli**, 677 pagine, € 21,50. Ecco il secondo romanzo di Lustbader (dopo i tre originali del creatore Ludlum) con la superspia Bourne protagonista. Anche qui Jason entra in una trama complessa, dove perfidi chirurghi manipolano il cervello umano. Tra agenti segreti, cadaveri misteriosi, codici cifrati e inseguimenti mozzafiato, Bourne scoprirà di essere l'ignaro strumento di un diabolico progetto terroristico. *(letto da Patrizia Guariento)*

**Uomo nel buio**

di Paul Auster, **Einaudi**, 152 pagine, € 17,00. Il sofisticato autore di «Smoke» e «Blue in the Face» (portati magistralmente sullo schermo da Wayne Wang) questa volta ragiona sul mestiere di scrivere fantasticando mondi paralleli. A scapito, però, della realtà. Succede così che August Brill, critico letterario 72enne, passi la notte insonne a immaginare un'America percorsa da guerre civili e senza l'11 settembre. Dimenticando però il dolore che veglia accanto a lui. *(letto da Rosa Baldocci)*



**Nuovi nonni per nuovi nipoti**

di Silvia Vegetti Finzi, **Mondadori**, 258 pagine, € 18,00. La generazione degli ex giovani che ha fatto il Sessantotto è alle prese con una nuova sfida: diventare nonni. E lo fa in un'epoca in cui sono saltati i punti di riferimento con le generazioni precedenti. Come si può dunque essere nonni nell'era di Internet, dell'iPod e delle famiglie «allargate»? L'autrice affronta il tema con leggerezza, ma anche con l'autorevolezza di chi si trova quotidianamente a contatto con casi concreti. *(letto da Massimo Borgnis)*

**Gli artisti dei numeri**

di Albrecht Beutelspacher, **Salani**, 186 pagine, € 12,00. La matematica e l'adolescenza hanno due cose in comune: sono a prima vista insondabili e snervanti ma, una volta che se ne comprendono le regole, diventano un'esperienza esaltante. L'autore racconta la storia di Christian, 12enne introverso spedito in vacanza con la zia a un convegno di matematici. Christian impara a decifrare codici segreti e a dire con i numeri quel che non sa dire a parole. *(letto da Francesca Fornario)*

