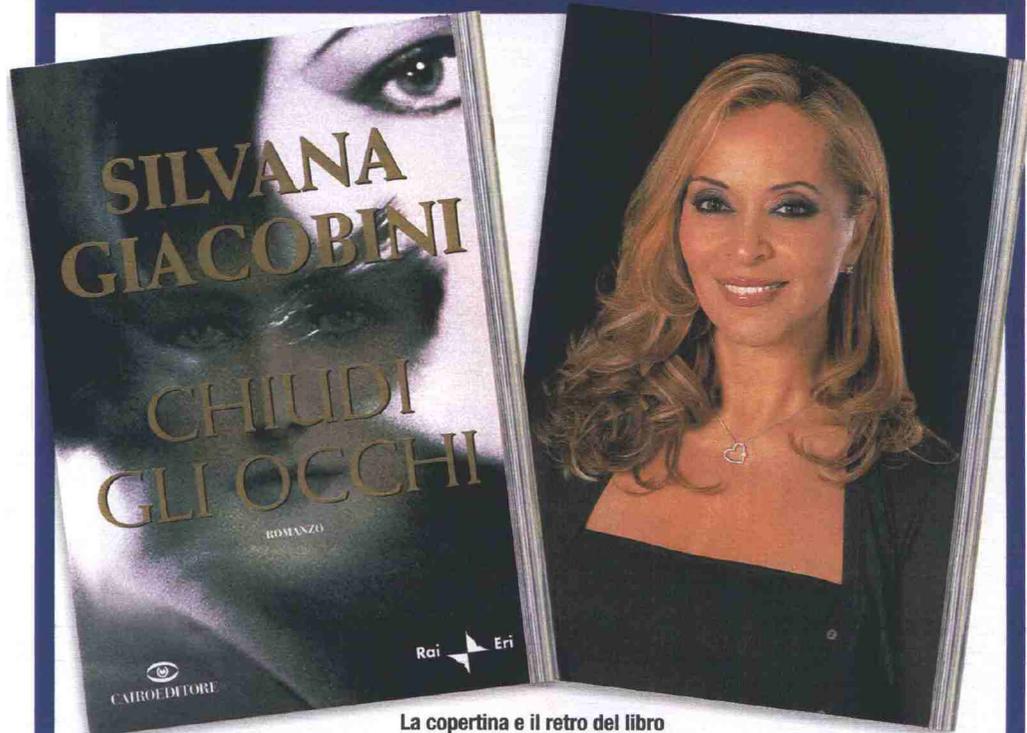


Consigli per la **LETTURA**

Tra il Cinquecento e la nostra epoca, una Roma di delitti e di misteri

È questa la trama del nuovo romanzo di **Silvana Giacobini**



La copertina e il retro del libro

Chiudi gli occhi (Cairo Editore - Rai Eri, 18,50 euro) è il nuovo romanzo della giornalista e scrittrice Silvana Giacobini, direttore del settimanale *Diva e Donna*. È un romanzo fatto di suspense e di passioni, di misteri e di colpi di scena, che unisce le atmosfere del thriller a quelle del romanzo storico, anche se nel "nero" della trama, ricca di delitti e di misteri, non manca il "rosa" dei sentimenti. La storia narrata in *Chiudi gli occhi* intreccia la Roma dei nostri giorni, tra ville lussuose e oscuri intrecci di affari e di crimini, con vicende ambientate nella Roma del Cinquecento e ispirate alla storia vera di Livia Colonna della Rovere, la principessa che il 25 gennaio 1554 fu uccisa dal genero Pompeo Colonna. La protagonista del romanzo è Chiara Bonelli, una

giovane giornalista televisiva che, fin da bambina, possiede una qualità misteriosa, che lei chiama "il Dono". Chiara, infatti, vede cose che gli altri non possono vedere: i segreti più dolorosi sepolti nel passato delle persone e dei luoghi con cui Chiara entra in contatto prendono forma visibile davanti ai suoi occhi. «Chiudi gli occhi, vedrai che spariranno», la esortava sua madre quando, da bambina, Chiara assisteva a queste inquietanti apparizioni. Ma, anche con gli occhi chiusi, la giovane giornalista non può impedire che le visioni provocate dal suo "Dono" bussino alle porte della sua mente. E un giorno, tra le mura di un palazzo nobile, a Chiara appare la misteriosa figura di una Dama che, in un lontano passato, ha subito una tragica fine. Ma la Dama non chiede giustizia per

sé: vuole invece avvertire Chiara che la vita di una donna è in grave e imminente pericolo. Chiara deve trovare e salvare, senza perdere tempo, l'innocente "vittima designata" di cui la Dama le ha parlato. Ma, contemporaneamente, Chiara si trova investita a sorpresa di un'altra "missione": ritrovare il figlio di una sua amica, scomparso nel nulla. Ma come trovare la donna e il ragazzo? Come arrivare in tempo per salvarli? E, soprattutto, le loro vicende sono collegate? In una trama dal ritmo serrato, fra stregonerie di mezzo millennio fa e sette sataniche del presente, l'avventura di Chiara incrocia quelle di altre donne: Lucretia, che porta nel cuore il doloroso ricordo di una violenza; Anna Maria, alla ricerca di un padre mai conosciuto; la bella Maité, dai conturbanti segreti.