

Delitti, paranormale e sette segrete nel romanzo della giornalista Silvana Giacobini "Chiudi gli occhi"

Intrecci e misteri attraverso i secoli

Antonio Prestifilippo

È una bella e intricata storia questa che Silvana **Giacobini** racconta nel suo romanzo "Chiudi gli occhi" (Cairoeditore e Rai-Eri, pagg. 480, euro 18.50). È una storia che si dipana in tre diversi periodi storici ed ha come elemento comune donne che in un modo o nell'altro sono state vittime di violenza più o meno efferata.

L'episodio più lontano riguarda addirittura il 1535, e trae spunto da una vicenda realmente accaduta, l'assassinio della nobildonna Livia Colonna, avvenuto per mano del genero. Sarà questo delitto, descritto con dovizia di particolari storici, il filo conduttore di tutta la storia fitta di mistero e di intrecci.

Ai giorni nostri, la vicenda ha come protagonista una giovane giornalista televisiva, Chiara Bonelli, la quale fin da piccola possiede, suo malgrado, straordinari poteri paranormali che le consentono di "vedere" come in flash improvvisi, situazioni di pericolo imminenti ma indefinite.

Nell'altrove in cui è trasportata dalle sue facoltà, a

Chiara appare una misteriosa dama in abiti cinquecenteschi che le rivela di essere stata as-

sassinata, e chiede aiuto per un'altra vita di donna che corre un grave pericolo, ma senza darne alcun connotato o precisazione.

La visione lascia la giovane giornalista sconvolta e turbata, non essendo in possesso di alcun indizio, ma le visioni si susseguono, mettono urgenza, la fine di una vita innocente sembra vicina. I sospetti di Chiara si addensano su una sua collega, madre di un ragazzo misteriosamente scomparso, su cui pesano le voci di un coinvolgimento in una setta satanica, che lei ritiene possa essere la donna in pericolo.

Contemporaneamente la storia si sposta a metà degli anni Sessanta con il racconto di una atroce violenza subita da una giovane donna, stuprata da un giovane rampollo della buona borghesia italiana.

Da questa violenza nasce una bambina cui vengono taciute le origini, lasciandole credere che il padre sia morto

quando era piccola. Circostanze fortuite fanno sì che la madre incontri Chiara, la quale ha uno dei suoi flashes, nel quale "vede" tutta la "vera" storia dello stupro e, in stato di semitrance, gliela rievoca, provocandole una crisi fortissima, al termine della quale la donna confessa alla figlia tutta la verità, svelandole il nome del padre, che è un uomo potente a capo di una grossa holding della città.

La ragazza, Anna Maria, reagisce malissimo a questa verità, rifiutando ulteriori confronti con la madre e gettandosi tra le braccia di un uomo molto più grande di lei, sposato, con il quale intreccia una relazione clandestina.

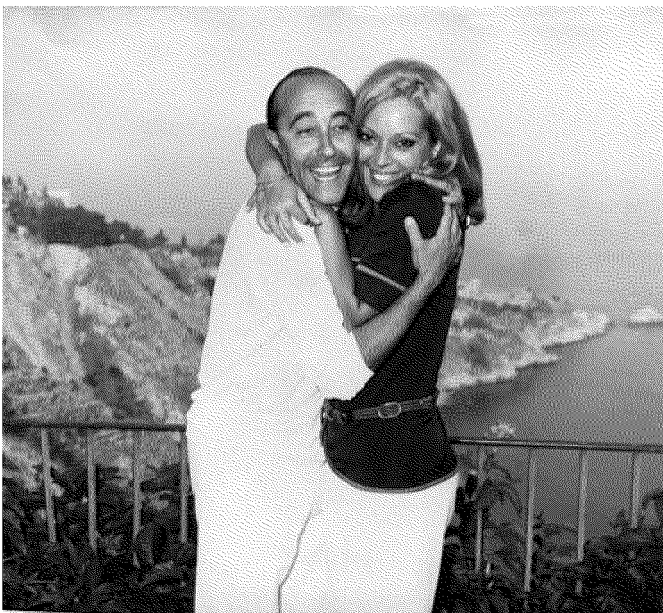
Nel tentativo di arrivare alla verità e liberarsi dalle visioni che la tormentano, spaventandola, Chiara è aiutata da un giovane avvocato, da una commissario e, parallelamente, da due medium.

Gli scenari si aprono nel passato negli antichi palazzi dei nobili e sfociano oggi in casali maledetti, ritrovo di scambisti e satanisti sullo sfondo del jet set e dell'alta società. Amore e odio, violen-

za e magia nera si intrecciano in un mistero che appare irrisolvibile e che trova il suo culmine nel rapimento della giovane Anna Maria ad opera proprio del suo amante, complice ed adepto della setta della quale è a capo una donna misteriosa e potente, che commercia in "snuffies", pellicole amatoriali che hanno come sfondo perverso la tortura e la morte di giovani vittime.

Sarà solo accettando le sue eccezionali facoltà, quando tutto le sembra ormai perduto, che Chiara riuscirà a risolvere l'enigma, scoprendo un complicatissimo intrigo di denaro e violenza che coinvolgerà le più alte sfere della vita politica e sociale della città, mettendo a nudo una spaventosa realtà fatta di perversione e ambiguità mascherata da perbenismo e insospettabilità.

Una ulteriore e bella prova narrativa ed una scrittura chiara e limpida per la nota giornalista che ha già pubblicato altri romanzi (come la "Signora della città" e "Un bacio nel buio" per Mondadori) da cui sono stati tratti anche film per la televisione. ◀



Lello Bersani e Silvana **Giacobini** a Taormina

