

## LIBRI IN VETRINA

Mimma Pallavicini  
**IL GIARDINO  
 CON L'ACQUA**  
 Cairo Editore  
 € 15



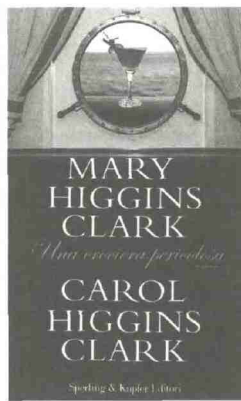
Dallo stagno con fiori e pesci che sembra proprio uno scampolo di natura, alla semplice fontana, al mini laghetto in vaso da tenere sul terrazzo o sul balcone: ecco una guida completa che ci insegna ad inserire l'acqua come elemento decorativo nei nostri giardini. Anche il nostro giardino può arricchirsi della presenza mutevole dell'acqua, della sua musica rasserenante, della sua luminosa trasparenza. Questo volume ci racconta le infinite possibilità di creare con questo elemento fondamentale per la vita angoli e ambienti di fascino anche nel giardino di casa: come realizzare un laghetto, quali piante scegliere e come coltivarle, come ambientare vasche e fontane per creare divertenti giochi d'acqua e persino come concepire uno stagno in miniatura sul terrazzo. Naturalmente non mancano gli esempi dei più bei giardini d'acqua del mondo, dall'Alhambra di Granada alla Villa di Adriano a Tivoli, dal giardino imperiale di Chen'an in Cina al giardino di Versailles. Senz'altro un manuale utile e completo per gli appassionati ma anche una guida alla scoperta di come uno specchio d'acqua possa impreziosire anche il più semplice fiore e attribuire fascino e personalità anche al più anonimo terrazzo.

**ALBERGHI  
 E RISTORANTI  
 D'ITALIA**  
 Touring Club Italiano  
 € 22



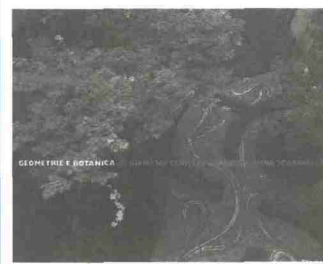
Dall'albergo di lusso alla pensione, dall'hotel per meeting e congressi al wellness center, dalla cucina dei grandi chef alla trattoria casalinga, dal menu innovativo ai piatti della tradizione regionale, dalla città d'arte alla località balneare, dai grandi alberghi nelle città al resort in campagna per una vacanza di relax... La più ampia scelta per ogni esigenza e ogni gusto, per ogni desiderio e ogni portafoglio. L'opera si fonda su una raccolta di dati e su un'indagine condotta dagli ispettori del TCI durante l'estate 2006. Il Volume è organizzato secondo una pratica suddivisione in capitoli regionali, con le località elencate in ordine alfabetico. Per rendere la consultazione semplice e immediata, un diverso colore distingue gli alberghi (verde) dai ristoranti (rosso). Per ogni struttura vengono forniti i principali dati anagrafici, dall'indirizzo al numero di telefono, al sito internet o all'e-mail. Ampio e ricco è il dettaglio delle informazioni relative a dotazioni, attrezzature, comfort e caratteristiche specifiche, ben segnalate grazie alla ricca simbologia. Una sintetica ma accurata descrizione, infine, mette in luce tutte le particolarità di ambiente e atmosfera di ciascun albergo e ristorante citato.

Mary e Carol Higgins Clark  
**UNA CROCIERA  
 PERICOLOSA**  
 Sperling & Kupfer Editori  
 € 17



Cosa c'è di più rilassante di una crociera di lusso? O di più inquietante? Scopritelo in questo nuovo e misterioso romanzo delle amatissime regine del brivido americano. Alvirah Meehan, vincitrice di un premio a una lotteria per detective dilettanti, il marito Willy, l'investigatrice Regan Reilly e il suo novello sposo Jack ci regalano una nuova avventura, salendo a bordo della splendida e lussuosa nave della Royal Mermaid che compie il suo viaggio inaugurale da Miami ai Caraibi. Tra i passeggeri: i genitori di Regan, la giallista Nora con il marito Luke, cinquanta scrittori mystery convenuti insieme ai loro più fedeli lettori per un seminario dedicato a una celebre firma recentemente scomparsa e Eric, avido e scapestrato nipote del commodoro, ha di nascosto imbarcato due criminali in fuga... Una vacanza da sogno... O da incubo: un anziano fan intravede lo spettro dell'autore deceduto, un uomo non dà più notizie di sé e una tempesta improvvisa manda fuori rotta l'imbarcazione che rischia la collisione con un altro natante. Per Alvirah e Regan è meglio indagare il fondo dell'enigma che il fondo del mare! Un classico del crimine, denso di suspense e humor, che tingerà di giallo le vostre vacanze.

**GEOMETRIE E BOTANICA**  
 il giardino contemporaneo  
 di Anna Scaravella  
 Electa  
 € 49



Attenta da sempre a coniugare il genius loci, l'architettura della casa, le esigenze del committente, Scaravella crea giardini in grado di sollecitare la partecipazione attiva e consapevole di chi ne dovrà godere e aver cura. Il loro fascino segreto nasce dalla coesione equilibrata e precisa che la paesaggista riesce sempre ad instaurare tra architettura e ambiente circostante. Il progetto si sviluppa attraverso un dialogo costante con la committenza che imprime un'individualità all'opera ed attraverso un'attenzione particolare che valorizza le potenzialità espressive del sito e delle specie botaniche utilizzate. In tutto ciò, la cifra stilistica personale della progettista è rintracciabile nella predilezione, di memoria classica, per la scrittura "verde su verde", l'impiego di bordure, le quinte vegetali e gli elementi di topiaria che imprimono ai giardini una intelaiatura spaziale forte ed una fisionomia resistente nel tempo, sulla quale le accentuazioni cromatiche si alternano senza compromettere l'ordine geometrico e la stabilità della scena. Ciascuna realizzazione è presentata con un breve testo, una pianta a colori ed una sequenza di immagini che illustrano l'insieme paesaggistico, i mutamenti di forme e colori nel corso delle stagioni e le singolarità delle specie botaniche, dettagliatamente elencate nelle schede dell'apparato.