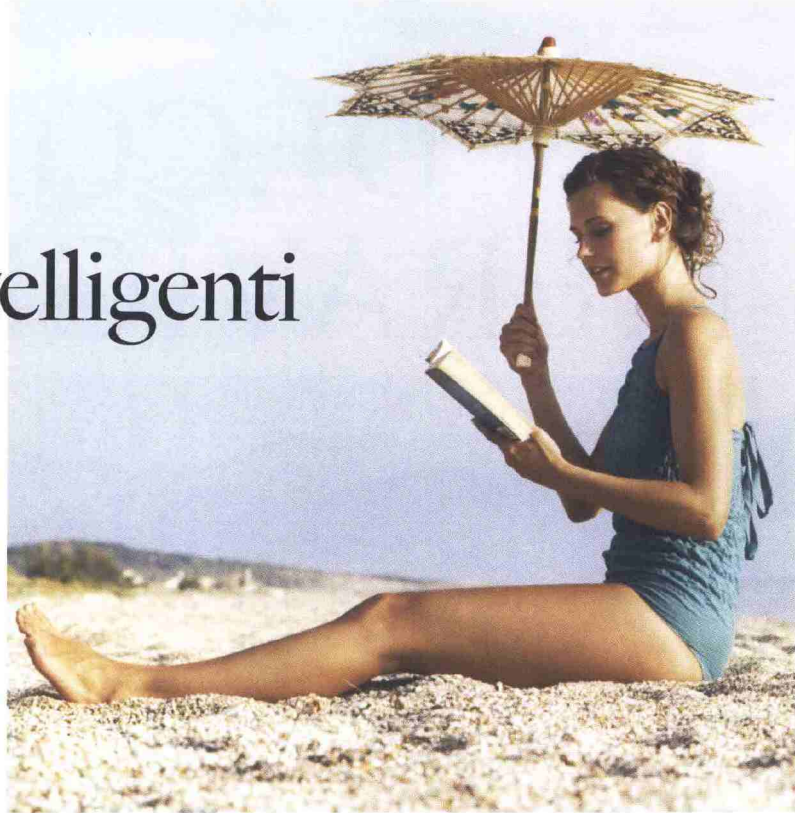


Partenze intelligenti

Dodici autori very Cosmo, da poco in libreria, ti consigliano i loro romanzi preferiti da portare in ferie

Quando si deve scegliere un nuovo libro, ognuno ha le proprie abitudini: c'è chi si getta, temerario, sulle novità. Chi si protegge dalle fregature puntando sui classici. Chi si fida solo del parere degli amici. Qualunque sia la tua strategia, leggi qui. Ti segnaliamo 12 romanzi usciti da poco. Ai loro autori abbiamo chiesto di svelarci: qual è l'ultima lettura che hanno fatto, il loro testo di culto, cosa consigliano per l'estate 2007. A questo punto non hai più scuse: la libreria ti aspetta...!



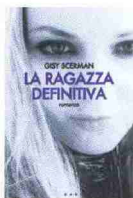
Rossana Campo
Più forte di me

(Feltrinelli, € 16). La nuova protagonista della Campo ha due nemici da affrontare: la disperazione e l'alcol. Ma uscirà dal tunnel con il sorriso sulle labbra.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Il salice* di Hubert Selby jr. (Fazi). Storia dell'amicizia, nata nell'inferno del Bronx, tra un anziano sopravvissuto ai campi di sterminio e un adolescente afroamericano. Come in *Ultima fermata a Brooklyn*, Selby descrive un mondo di emarginati, ribelli sognatori.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Autobiografia di Alice Toklas* di Gertrude Stein (Einaudi). La Stein è stata una maestra di stile per molti scrittori Usa, Questa brillante autobiografia la leggo e rileggo negli anni.

IL TUO CONSIGLIO Un testo di Aldo Busi, come *Seminario sulla gioventù* o *Vita standard di un venditore provvisorio di collant* (entrambi Mondadori). È il nostro scrittore migliore e la sua prosa è scintillante, piena di brio e disperata sete di vita.



Gisy Scerman
La ragazza definitiva

(Castelvecchi, € 12). Esordio molto esplicito di una ragazza veneta che parla più di sesso che di amore (anche se, in fondo, pare crederci ancora).

LA TUA ULTIMA LETTURA *Donna contro donna. Rivalità, invidia e cattiverie nel mondo femminile* di Phyllis Chesler (Mondadori). Un saggio indispensabile per capire l'eterno conflitto che le donne vivono con le proprie simili.

IL TUO LIBRO DI CULTO *La caduta* di Albert Camus (Bompiani). Un libricino sottile ma di grande peso specifico, un monologo sulla vita e sul cinismo, da cui non si salva proprio nessuno.

IL TUO CONSIGLIO *Storia naturale dei giganti* di Ermanno Cavazzoni (Guanda). Uno dei pilastri della nostra letteratura torna in scena con un romanzo esilarante ed epico.



Elena Varvello
L'economia delle cose

(Fandango, € 16). Scampoli di vita, occhi allibiti davanti alla imprevedibilità del destino. Otto racconti per un esordio di grande sensibilità da parte di una ex allieva (ora insegnante) dalla scuola Holden di Torino.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Everyman* di Philip Roth (Einaudi). È un racconto commovente e spietato del lento declino di un uomo, dall'infanzia fino all'ultimo istante. Una storia che, appunto, riguarda tutti noi.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Il sogno di mia madre* di Alice Munro (Einaudi). Otto racconti di una delle maggiori scrittrici contemporanee. Pieno di vita, appassionato e lucido. Meravigliosamente scritto. Un libro che non ti lascia più.

IL TUO CONSIGLIO *La figlia perfetta* di Anne Tyler (Guanda). L'ultimo romanzo di un'autrice che sa raccontare con realismo e tenerezza le insidie e le piccole e grandi frustrazioni del quotidiano.



Federica Bosco
L'amore non fa per me

(Newton & Compton, € 11,90). Il sequel del best-seller *Mi piaci da morire*. Bentornata Monica, protagonista ad alto tasso di identificazione!

LA TUA ULTIMA LETTURA *Il collo mi fa impazzire* di Nora Ephron (Feltrinelli). La sceneggiatrice di *Harry ti presento Sally* racconta capitoli della sua vita con un'irresistibile ironia tipicamente newyorkese.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Amore di Toni Morrison* (Frassinelli). C'è la passione che crea e distrugge, l'amicizia che diventa ossessione, la gelosia, gli spiriti inquieti, i gospel: da un premio Nobel, una trama potente e indimenticabile.

IL TUO CONSIGLIO *Diario di un fumatore* di David Sedaris (Mondadori). Lui è una garanzia. L'anno scorso, con gli amici, ci siamo portati i suoi libri in ferie e non smettevamo più di ridere. Un genio.

A CURA DI GABRIELLA GRASSO. FOTO: BETTY IMAGES/LAURA RONCHI



Clara Nubile
 Lupo (Fazi, € 11,50).

Il legame tra due donne, Nunzia e Palmira, in un Sud dalle sensazioni forti. Una narrazione che vibra al suono della pizzica salentina.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Il museo dei pesci morti* di Charles D'Ambrosio (minimum fax). I racconti di questo americano poco conosciuto ti entrano sotto pelle, ti velano di tristezza e speranza. Una frase per tutte: "Il contrario dell'amore è la disperazione".

IL TUO LIBRO DI CULTO *On the road* di Jack Kerouac (Mondadori). Impossibile non amarlo. E dimenticarlo. Mi ha cambiato la vita. Per chi vive con il viaggio nel sangue.

IL TUO CONSIGLIO *Un giorno questo dolore ti sarà utile* di Peter Cameron (Adelphi). Non riesci a staccarti dalle pagine. Adatto a chi non si sente "adatto" (e a me succede) e cerca un senso ai propri giorni.



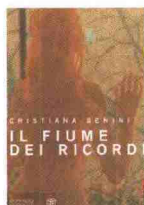
Maria Daniela Raineri
Meno male che ci sei

che ci sei (Sperling & Kupfer, € 16,50). Raccontata dal punto di vista dell'adolescente Allegra, la storia di un'amicitia tutta al femminile, senza confini di età.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Le mille luci di New York* di Jay McInerney (Bompiani). Breve, essenziale, a tratti spietato. Folgorante. Peccato averlo scoperto vent'anni in ritardo!

IL TUO LIBRO DI CULTO *Il ragazzo giusto* di Vikram Seth (Tea). Negli ultimi anni è stato l'unico romanzo capace di inchiodarmi per oltre 1500 pagine!

IL TUO CONSIGLIO Suggestisco la compagnia delle irresistibili ragazze di Rossana Campo. Io leggerò: *Più forte di me*.



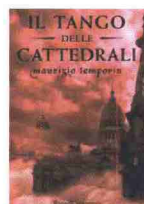
Cristiana Benini
Il fiume dei ricordi

(Bompiani, € 18). Due sorelle con un amore in comune si ritrovano nella casa di famiglia sul Po. Metteranno ordine nei propri sentimenti?

LA TUA ULTIMA LETTURA *Le donne di Cesare* di Colleen McCullough (BUR). Gli uomini che descrive hanno la potenza, l'imponenza, la complessa semplicità dei monumenti.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Il mulino sulla Floss* di George Eliot (Mondadori). Un classico, la cui sapienza è riassunta in questa frase: "Conviene imparare a non considerare i propri desideri come la necessità cruciale dell'universo".

IL TUO CONSIGLIO *Ti lascio il meglio di me* di Giancarlo Marinelli (Bompiani). Un libro che ha qualcosa da dire: l'amore deve saper lasciare libera la vita. Fino alla morte.



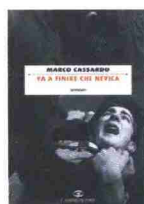
Maurizio Temporin
Il tango delle cattedrali

(Rizzoli, € 18,50). Scritto a 17 anni (ora l'autore ne ha 19!) è una storia fantasy dove tutto ruota intorno al più sensuale e drammatico dei balli: il tango.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Le istruzioni del DVD*. Avvincenti, specie quando non funziona. Ma sto anche leggendo trattati di alchimia e una cronologia della storia universale...

IL TUO LIBRO DI CULTO *La Bibbia?* A parte gli scherzi, non si può idolatrare un testo. Al massimo posso nominare due autori a cui, per ora, mi sento affezionato: *Oscar Wilde* e *Witold Gombrowicz*.

IL TUO CONSIGLIO Per chi vuole scoprire una perla: *Un destino ridicolo* di Fabrizio De André e A. Gennari (Einaudi). Per chi è con la famiglia e ha desiderio di vendetta: *La notte del Drive-in* di Joe R. Lansdale (Einaudi).



Marco Cassardo
Va a finire che nevica (Cairo, € 15).

Due fratelli (un avvocato e un giornalista) alle prese, tra Milano e Torino, con le batoste dell'esistenza.

LA TUA ULTIMA LETTURA *La spiaggia* di Cesare Pavese (Einaudi). L'ho ripreso con nostalgia e mi sono di nuovo emozionato. Che volere di più?

IL TUO LIBRO DI CULTO *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust. Nei sette volumi della *Recherche* c'è già tutto: perché leggere altro?

IL TUO CONSIGLIO *Il buio addosso* di Marco Missiroli (Guanda). Poetico e crudele, parla dei più deboli attraverso metafore originali e raffinate.



Fabio Geda
Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani

(Instar, € 13,50). Il viaggio avventuroso di un tredicenne rumeno dall'Italia verso il suo Paese, alla ricerca del nonno perduto. Un tenero esordio.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Amabili resti* di Alice Sebold (e/o). La quattordicenne Susie viene uccisa. È lei stessa, dopo la morte, a raccontare le vicende della sua famiglia, degli amici e persino del suo assassino.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Kitchen* di Banana Yoshimoto (Feltrinelli). Credo sia il libro che ho riletto più volte. Una studentessa che rimane sola dopo la morte della nonna. Una storia semplice, ma forte e luminosa.

IL TUO CONSIGLIO *Blankets* di Craig Thompson (Coconino Press). Una graphic novel che non avrebbe bisogno di testo. Per far respirare gli occhi...



Luigi Furini
Volevo solo vendere la pizza

(Garzanti, € 14). Cosa succede, in Italia, a un giovane volenteroso che vuole aprire una pizzeria? È il trionfo della burocrazia. Si legge come un romanzo, ma è una denuncia.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Olive comprese* di Andrea Vitali (Garzanti). Il "dottore del lago", com'è chiamato Vitali (perché fa il medico a Bellano) riesce sempre a stupirmi. I suoi romanzi sono tutti ambientati durante il fascismo, hanno gli stessi personaggi, eppure sono uno diverso dall'altro.

IL TUO LIBRO DI CULTO *Presunto innocente* di Scott Turow (Mondadori). Ne hanno anche fatto un film. C'è da trattenere il fiato fino all'ultimo, è scritto benissimo e ti spiega come funziona la giustizia in America.

IL TUO CONSIGLIO *Il maestro magro*, l'unico (credo) romanzo del giornalista Gian Antonio Stella (BUR). L'autore ha scritto tanti saggi, tutti ben riusciti e interessanti, tra cui il recente *La casta*. Ma d'estate, un saggio in effetti potrebbe non essere la lettura più adatta...



Isabella Santacroce
V.M. 18 (Fazi, € 17,50).

Un libro barocco, sensuale e provocatorio. Protagoniste: un gruppo di quattordicenni dedite a orge e delitti. Ecco le colte risposte della Santacroce. Senza commento, ovviamente.

LA TUA ULTIMA LETTURA *Al di là del bene e del male* di Friedrich Nietzsche.

IL TUO LIBRO DI CULTO *A ritroso* di Joris-Karl Huysmans.

IL TUO CONSIGLIO *Alice nel Paese delle meraviglie* di Lewis Carroll.