

S C A F F A L E

TONINO BENACQUISTA,
Malavita, pp. 231, pp. 231, euro
13, Ponte alle Grazie 2006

Un poliziesco americano nella provincia francese: è la storia dei Blake, una famiglia bizzarra che si stabilisce in una tranquilla cittadina della Normandia, con papà scrittore, mamma casalinga e dedita alla beneficenza, figli studenti e il cane Malavita al seguito. Ma dal loro arrivo in città cominciano a verificarsi strani episodi, e niente è più come prima.

MARIA ROSA CUTRUFELLI,
Complice il dubbio, pp. 213, euro
15, Frassinelli 2006

Già apparso per la prima volta alcuni anni fa e adesso completamente rivisto dall'autrice, *Complice il dubbio* è la storia al chiaroscuro di un incontro al femminile, che può significare salvezza o caduta definitiva. Tra Anna e Marta ci sta un uomo morto suicida, amante della prima e amico della seconda: quanto basta per renderle inevitabilmente complici di un patto segreto.

MASSIMILIANO PALMESE,
L'amante proibita, pp. 152, euro
7,90, Newton Compton 2006

Un'isola greca, la bella Serifos, nella sua veste estiva e affascinante, fa da sfondo ad una storia d'amore in crisi. Carlo e Paula in vacanza insieme attraversano un momento molto difficile del loro rapporto, ma sono inspiegabilmente attratti dalla bellezza abbagliante delle coste greche. E l'isola serba un segreto e una verità che Carlo dovrà scoprire.

ALESSANDRA LAVAGNINO,
Un inverno, pp. 128, euro 9, Sellerio 2006

Se tanti tesori d'arte sono sopravvissuti al tempo di guerra lo si deve ad un gruppo di volenterosi, storici dell'arte e funzionari delle sovrintendenze che si occuparono materialmente e tra notevoli disagi di custodirli prima ad Urbino, poi nei Musei Vaticani. Ne furono protagonisti Giulio Carlo Argan ed Emilio Lavagnino, padre della scrittrice, che ricorda quell'*annus memorabilis*.

TEA RANNO, *Cenere*, pp. 349,
euro 18, edizioni e/o 2006

Ambientato nello scenario seicentesco della provincia veneta, il romanzo della Ranno narra una storia

cupa e spietata. Caterina Giudici, condannata per stregoneria in seguito all'accusa della contessa Stefana, finisce sul rogo, ma la vendetta popolare per la condanna di un innocente si ritorce contro la contessa a sua volta accusata dall'Inquisizione.

CLAUDIO MAGRIS, *Danubio*,
pp. 474, euro 16, Garzanti 2006

Saggio e romanzo, viaggio geografico e interiore, *Danubio* segue il corso del vecchio fiume e si muove sui binari del tempo per ripercorrere luoghi e culture, per interrogare popoli e vicende, personaggi storici e civiltà, angoli sconosciuti e icone paesaggistiche della vecchia Europa. E il fiume, nell'affascinante atlante narrativo di Magris, assume a simbolo di lasciarsi andare nei labirinti della storia.

DELFINA RATAZZI, *Say
goodbye*, pp. 158, euro 15, Cairo
editore 2006

Un'italiana a New York, all'inizio degli anni Settanta: una stagione irripetibile quella vissuta da Delfina Rattazzi, scrittrice e giornalista nata a Buenos Aires ma milanese d'adozione. I suoi fantastici dieci anni in quella metropoli dove ha incontrato artisti, musicisti, banchieri, editori, e dove c'era un'anima anche quando si inseguiva il successo, sono diventati un libro di ricordi e di nostalgia.

PIETRO VENUTO, *Il fiore della luna*, pp. 125, euro 7, Pungitopo 2006

Medico e giornalista, il messinese Pietro Venuto propone una storia un po' vera e un po' fantastica che si svolge nell'arco di ventiquattro ore e mette in scena le grandi questioni dell'esistenza e tra tutte il mistero del dolore e la condizione della malattia.