

**I PIACERI
DELL'INVERNO**

2ª puntata

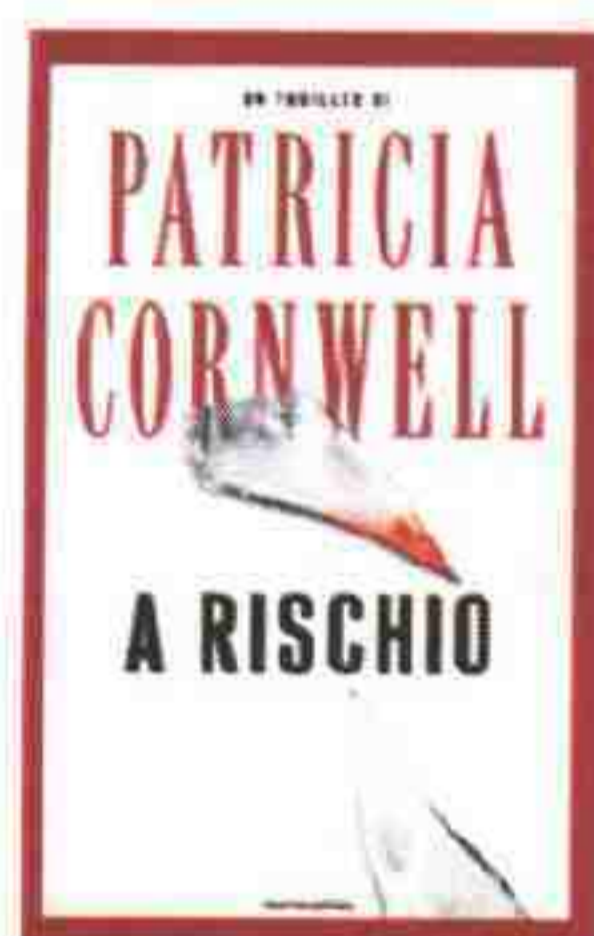
(1ª puntata, uscita la scorsa settimana: Le mostre da non perdere.
3ª puntata, in edicola tra 7 giorni: I film da vedere)

il piacere
di stare in casa)

di Elena Dallorso

I libri da leggere

Quando fuori fa freddo e la pioggia batte sui vetri, un romanzo dà calore. Qui trovi i 39 titoli più belli della stagione, da gustare nella tua stanza di lettura preferita



**PATRICIA
CORNWELL**

A rischio

Mondadori

€ 16,00, pag. 202

Mettetevi comode e godetevi questo bel thriller: in primo luogo perché è di una scrittrice che è praticamente un asso nel suo mestiere, poi perché non si parla soltanto di omicidi e indagini. Con questa storia entrerete nel mondo tentacolare della politica. Per risolvere un caso archiviato vent'anni prima e riaperto dall'ambizioso (e molto affascinante) procuratore distrettuale, il detective Winston Garano deve indagare nella vita – e non solo in quella politica – del procuratore. In un vortice di avvenimenti che rischiano di travolgerlo. Insomma, non vi mancheranno colpi di scena mozzafiato.

in soggiorno



RONCHI



LISA SEE

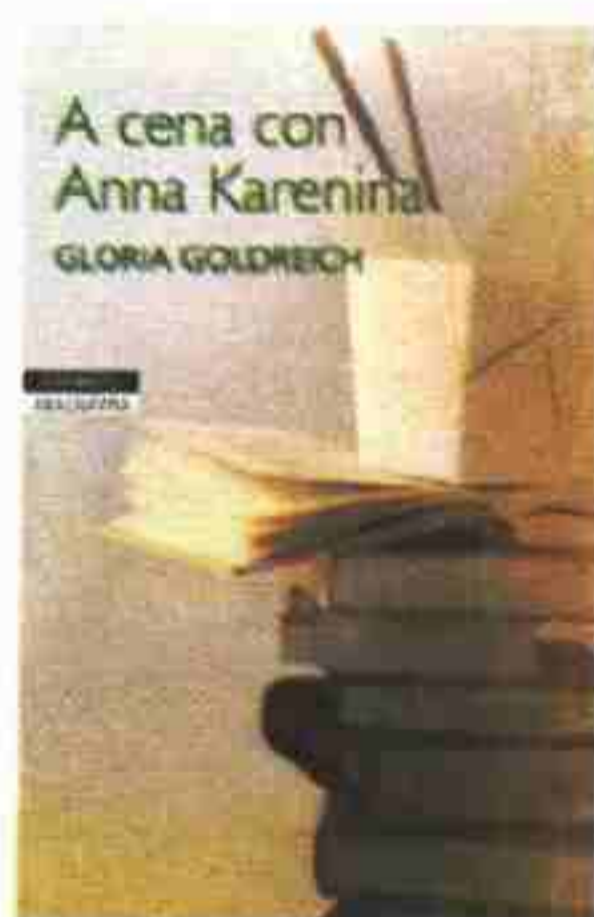
Fiore di neve e il ventaglio segreto

Longanesi

€ 17,00, pag. 336

Nella Cina del XIX secolo, dove le bambine avevano i piedi fasciati, le donne di una remota comunità di campagna si inventano un codice segreto (il nu shu, la scrittura delle donne, realmente esistita). Un linguaggio molto speciale che serve per comunicare tra loro e sopravvivere, grazie alla rete indissolubile degli affetti femminili, alla solitudine e all'isolamento. Vi emozionerete davvero a entrare nelle case della Cina del 1800, popolate di donne, bambini e rigide regole sociali impossibili da cambiare. Scoprite così, insieme allo splendore di un'antica civiltà, anche il suo lato oscuro.

(segue a pagina 245)



**GLORIA
GOLDREICH**

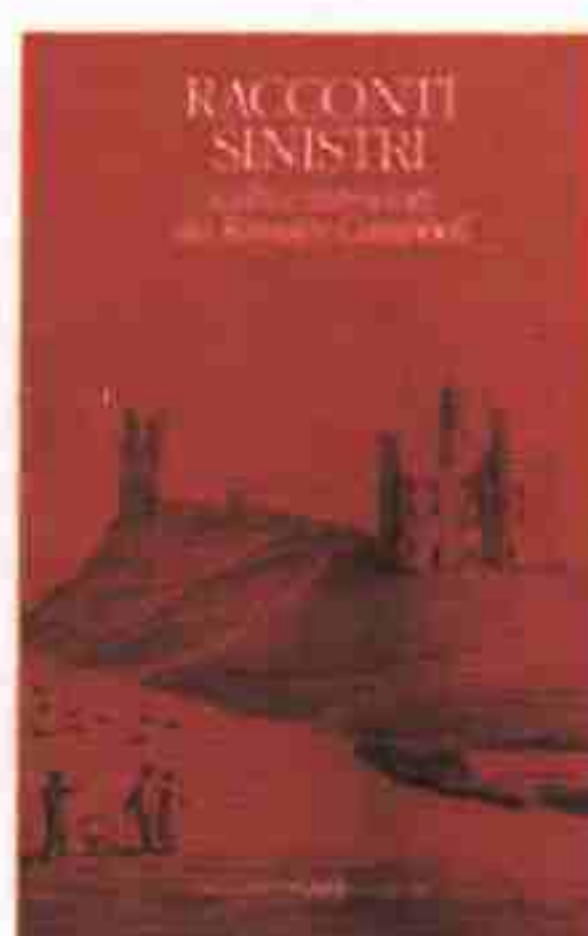
A cena con Anna Karenina

Newton Compton

€ 9,90, pag. 308

Amate leggere e avete delle amiche con la vostra passione? Allora fate come le protagoniste di questo romanzo. Hanno fondato un bookclub informale per raccontarsi le proprie

vite con la scusa di discutere di trame e personaggi. Così imparano a osservare i comportamenti umani, a perdonarsi e a capirsi. E a prendersi cura di sé. Un'idea da copiare.



**RAMSEY
CAMPBELL**

(a cura di)

Racconti sinistri

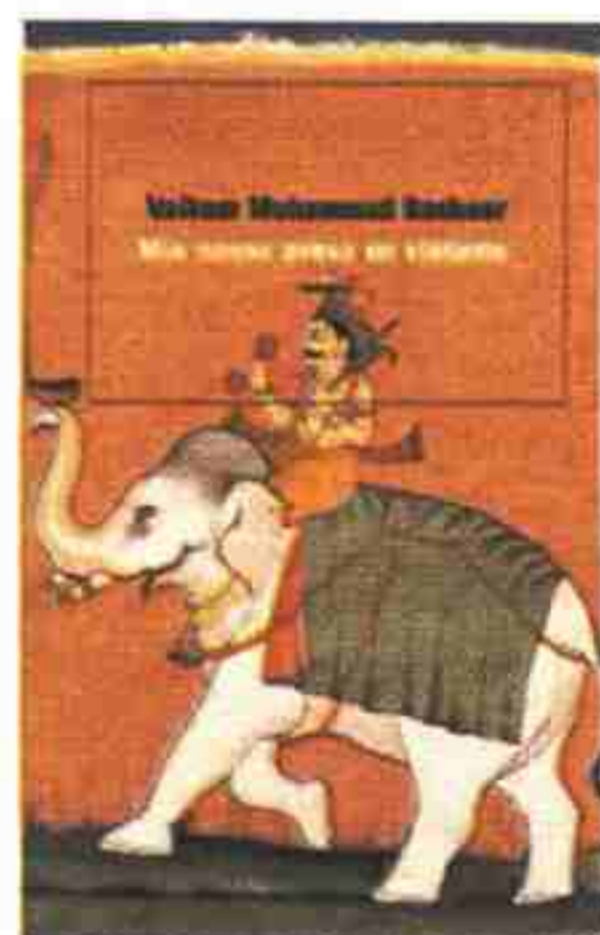
Sylvestre Bonnard,

€ 25,00, pag. 341

Un'avvertenza: se siete suggestionabili, non leggete questi quindici racconti. Non scorre sangue, non ci sono violenza né effetti speciali, ma la paura si insinuerà in voi pagina dopo pagina, sottile, subdola. Sono ghost stories che non hanno bisogno di castelli o cimiteri per fare effetto. Ci riescono benissimo anche nei salotti dell'Inghilterra vittoriana, in tenute di campagna, in una rimpatriata tra amici. Andrete a letto con la luce accesa...

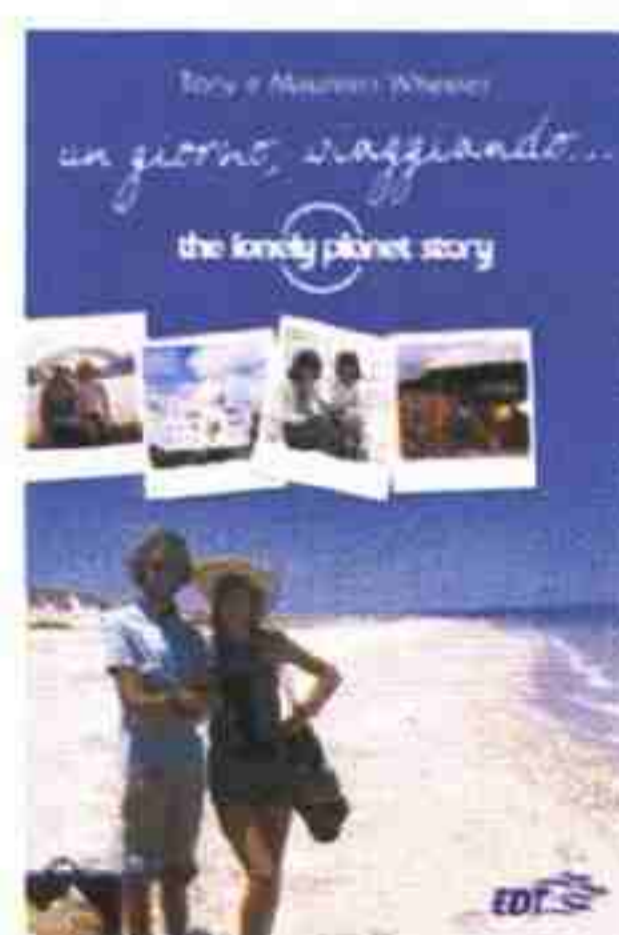
il piacere)
di stare in casa)

(segue da pagina 243)



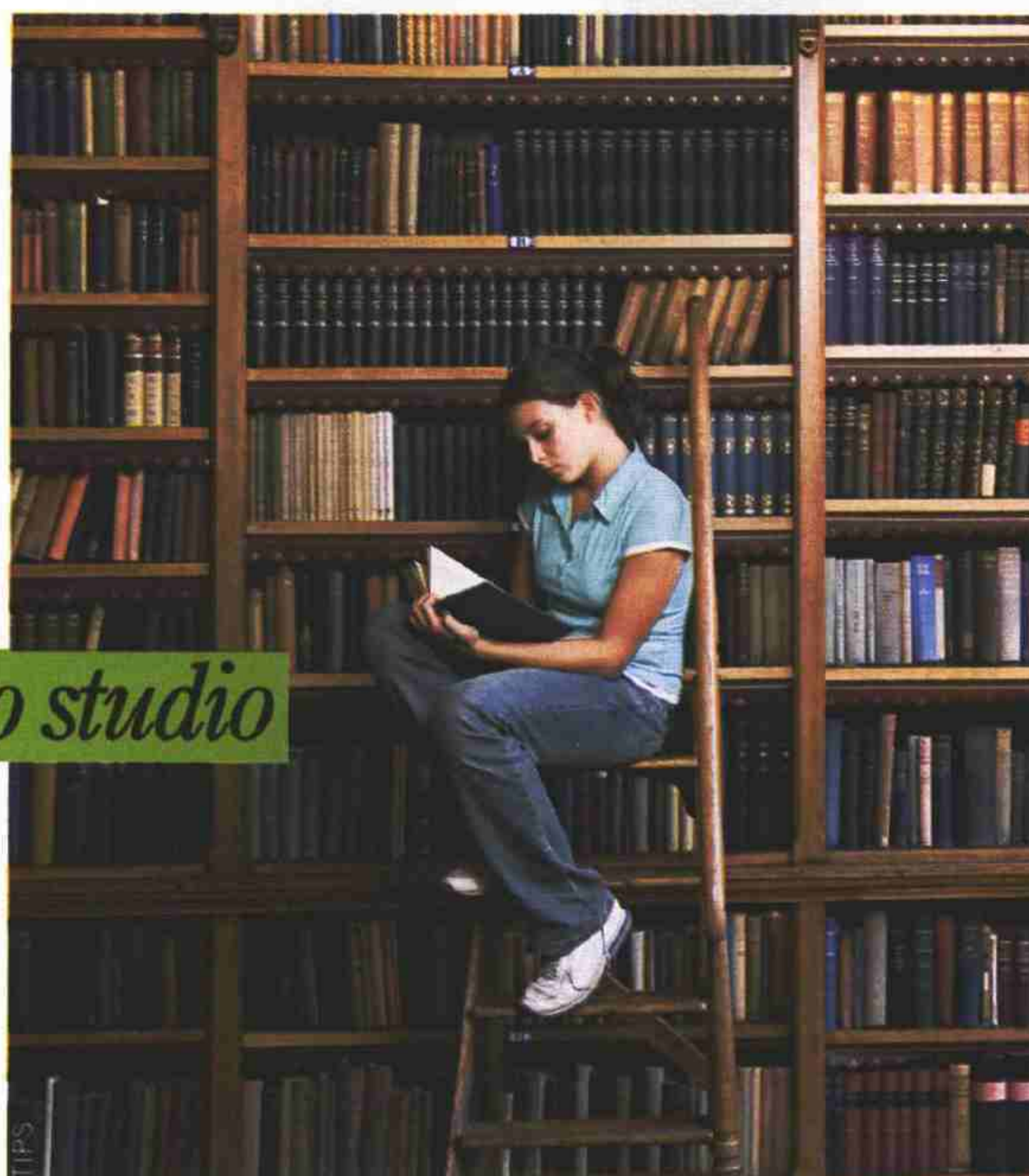
VAIKOM MUHAMMAD BASHEER
Mio nonno aveva un elefante
Baldini Castoldi
€ 14,00, pag. 106

Imparerete molto delle rigide convenzioni sociali e del sistema delle caste indiane con la lettura di questo romanzo, lieve come una favola. Leggendo la storia della famiglia di Kunniupattumma, legata alla tradizione islamica e all'imbarazzante privilegio di aver posseduto un elefante maschio, entrerete nella testa e nei sogni di una ragazza che fatica a farsi strada solo col proprio valore.



TONY E MAUREEN WHEELER
Un giorno, viaggiando
EDT
€ 18,00, pag. 440

nello studio



Lo sapevate che una delle guide turistiche più famose del mondo è nata dall'amore? Lo raccontano i suoi ideatori, che 36 anni fa si sono incontrati a Londra, si sono innamorati e hanno deciso di partire insieme per l'Asia sulla "rotta hippie". Al loro ritorno si mettono a scrivere, per tutti quelli che gli chiedono informazioni, una piccola guida, che nessun editore vuole. Allora, dopo averla distribuita a proprie spese, ripartono, e ne scrivono un'altra, e poi un'altra ancora, fino a trovarsi a dirigere un impero editoriale. Questa è la storia, ma è anche un affascinante viaggio intorno al mondo che fa venire voglia di partire subito.



RINA FRANK
Ogni casa ha bisogno di un balcone
Cairo
€ 15,00, pag. 254

La nascita e i primi anni di vita di Israele raccontati dalle storie quotidiane (e straordinarie) delle persone che dopo la seconda guerra mondiale confluirono da tutta Europa nel nuovo Stato: è questo che troverete nel romanzo. Non i trattati politici o gli ideali utopistici. Ma la fatica, l'amore, la paura, la guerra infinita di un popolo. E tutto un mondo fami-

gliare che vi conquisterà. Un libro bellissimo davvero, per emozionarsi e per capire meglio.



GENEVIEVE ANTOINE DARIAUX
Guida agli uomini per signore
Mondadori
€ 13,00, pag. 370

Per conoscerli, conquistarli, tenerli, viziarli, farsi sposare ecc. Ecco un libro da studiare a fondo. Dalla A di Abitudine (cloroformio dell'amore) alla Z di Zoologia (galletti, leoni, sanbernardi fedeli), passando per

la D di Diamanti e la F di Forse (parolina magica per tirarsi dietro un ammiratore), uscirete dalla lettura di sicuro più dotte. E magari accompagnate.



BETTY EDWARDS
L'arte del colore
Longanesi
€ 22,00, pag. 206

La realtà visiva è molto più complessa di quanto immaginiamo: ce ne rendiamo conto ogni volta che prendiamo in mano un pennello o una matita per disegnare. Quale aspetto privilegiare nel quadro? Come accostare le tonalità? Come far interagire colore e luce? Se sapete dipingere o state imparando a farlo, questo libro è un aiuto prezioso. È una guida pratica che vi spiega tecniche e segreti, ma è anche un saggio di "psicologia cromatica", che vi svelerà molto di voi stessi: perché l'espressione artistica del colore parla di tutto ciò che abbiamo dentro.

(segue a pagina 247)

il piacere)
di stare in casa)

(segue da pagina 245)



NINA KILLHAM

Peccati di gola

Kowalski

€ 13,50, pag. 348

Che bello trovare un personaggio come Jasmine, che se ne frega della dieta Zona e delle calorie e fa felici gli altri (e il bel marito magro), con piatti irrorati di burro e di passione, diventando una vera chef. Ma non sono tutte rose e fiori: il romanzo, da sensuale e piccante diventa agrodolce, quando Jasmine scopre che il marito la tradisce e la famiglia dà i numeri. E lei da burrosa cuoca si trasforma in diabolica vendicatrice. Una storia che si gusta come un piatto d'alta cucina.



ELENA KOSTIOUKOVITCH

Perché agli italiani piace parlare di cibo

in sala da pranzo



Sperling&Kupfer
€ 19,00, pag. 400

Può sembrare buffo sentirci raccontare come siamo a tavola da una studiosa russa, ma l'autrice di questo libro (che vive da vent'anni in Italia) è rimasta affascinata dalla stessa cosa che colpisce tutti gli stranieri: gli italiani parlano di cibo tanto e con passione. Forse perché, al di là della ricetta, chi racconta un piatto vuole trasmettere agli altri anche il senso della sua identità, la storia della sua regione e il carattere della sua gente. E così preparatevi a percorrere la Penisola di regione in regione, in un viaggio immaginario dal Nord al Sud attraverso tutte le cucine d'Italia. Per scoprire la vera anima dei suoi abitanti.



JOSÉ MANUEL FAJARDO

Il sapore perfetto

Guanda

€ 16,00, pag. 350

Ci sono storie d'amore così belle e intense che il loro gusto rimane impresso nel cuore anche quando finiscono. Per questo Omar, protagonista del romanzo, sente il bisogno di raccontare la sua. E lui, che è stato un marinaio e adesso lavora come cuoco a Parigi, lo fa come se fosse il menu di un grande ristorante, dall'antipasto al primo, dal secondo al dessert.

Con la scelta della tavola e della musica più adatte. E con la speranza di poter assaporare di nuovo, un giorno, il gusto della felicità (in libreria dal 6 novembre).



SARAH-KATE LYNCH

Zenzero e cannella

Sperling&Kupfer

€ 16,00, pag. 278

Dura la vita di un critico gastronomico sposato a uno chef: a casa si parla solo di lavoro. E forse è per questo che Conie e Tom, dopo dieci anni di matrimonio, vivono su binari paralleli.



RUDOLPH CHELMINSKI

Il perfezionista

Ponte alle Grazie

€ 18,00, pag. 410

Forse non sapete chi fosse Bernard Loiseau, ma la storia del suo suicidio, tre anni fa, sconvolse la Francia. Era uno dei più grandi chef, tra i pochi ad avere guadagnato le tre stelle Michelin, giovane, ricco e stimatissimo. Sempre alla ricerca della perfezione. A raccontarvi la sua vita è un suo grande amico. Con lui entrerete dietro le quinte dei grandi ristoranti e scoprirete l'enorme competizione che esiste tra i cuochi.

(segue a pagina 249)

il piacere
di stare in casa

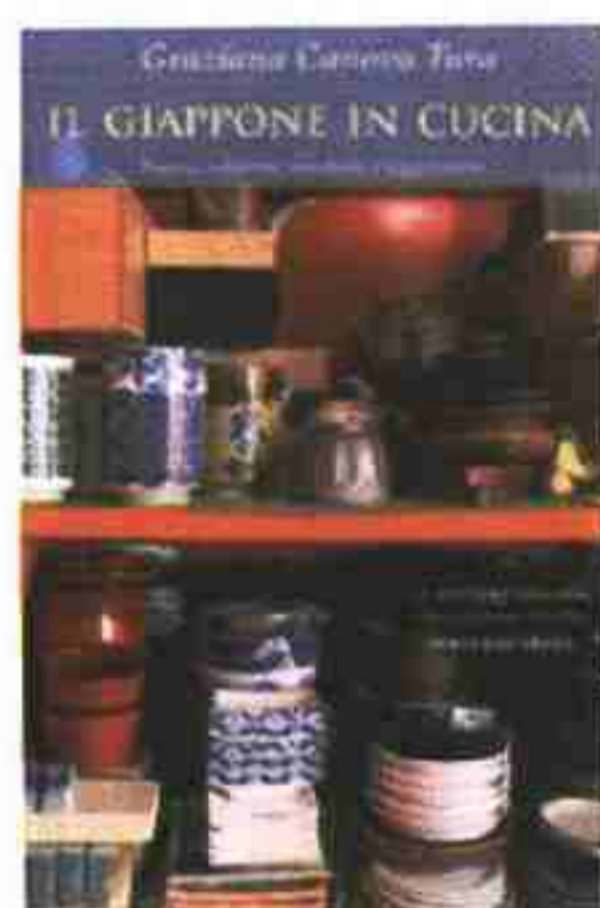
(segue da pagina 247)



IRA L. MEYER
Piccoli grandi cuochi

Disney
€ 18,00, pag. 128

Ai bambini piace pasticciare e fanno anche parecchi disastri in cucina, è vero. Ma provate a coinvolgerli nella preparazione: compiti semplici, come controllare la cottura o salare l'insalata, li trasformano in piccoli "cuochi" responsabili. Questo libro coloratissimo e pieno dei personaggi dei cartoni non è solo un manuale di cucina per conquistare i bambini con ricette facili e fantasiose (come le frittelle con lo sciroppo di Paperino). È anche un libro per imparare a stare insieme, genitori e figli, davanti ai fornelli.



GRAZIANA CANOVA TURA
Il Giappone in cucina

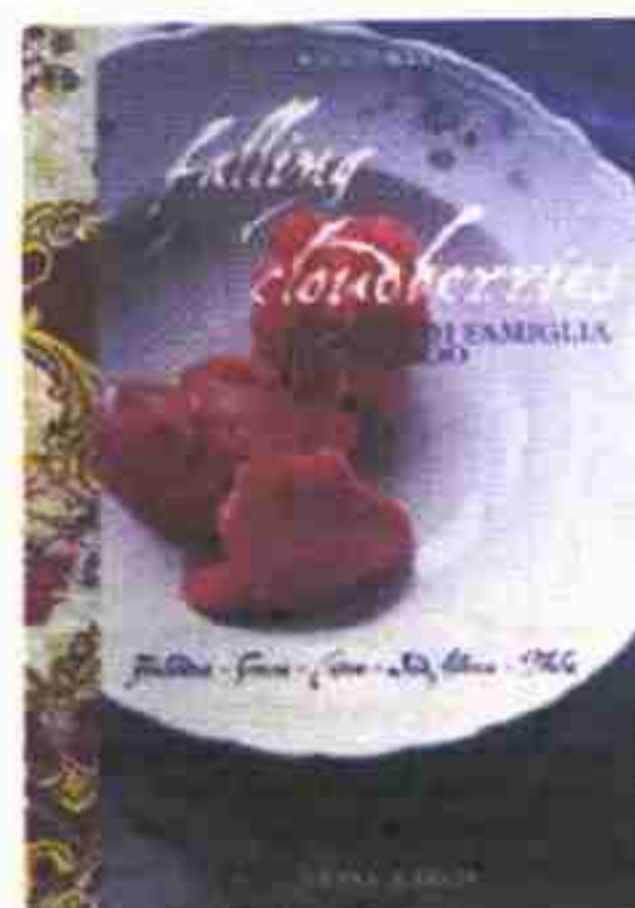
in cucina



TWIN PICS

Ponte alle Grazie
€ 18,00, pag. 398

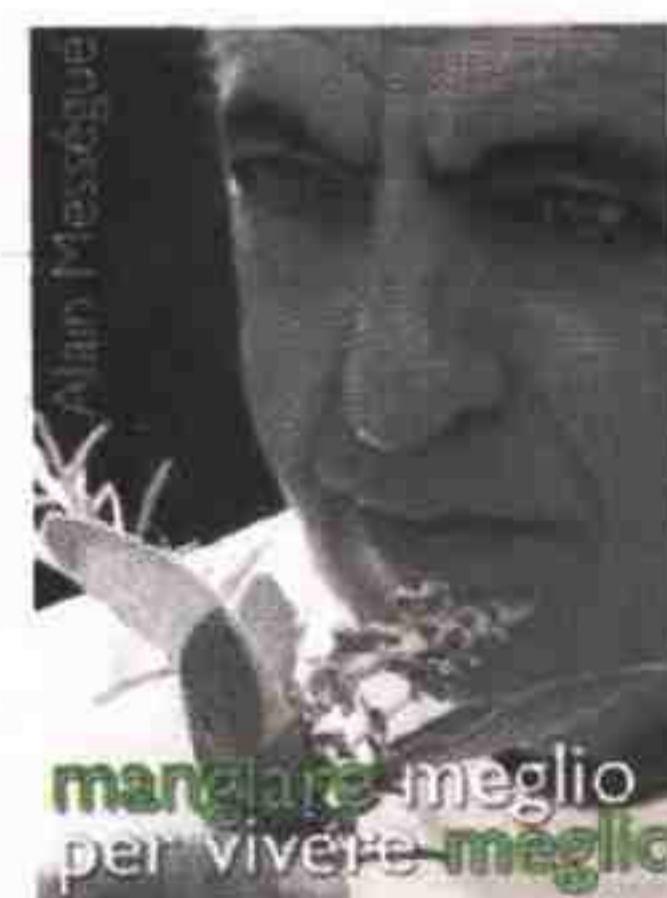
Cominciate con il riso bollito (quello che noi sbagliando chiamiamo "al vapore"), una delle basi della cucina orientale: la stessa proporzione di acqua e riso, da versare a freddo in una pentola e portare a ebollizione. Si cuoce 15 minuti, poi si lascia riposare, coperto, per altri 15. Il segreto per averlo come al sushi bar? Non fatevi prendere dalla smania di mescolarlo! Poi, se volete, addentratevi in tutti gli altri segreti della cucina giapponese. Vi stupirete per quanto sono semplici le ricette e quanto complesso è il mondo culturale che hanno dietro. E che questo libro racconta, affascinandoci e ingolosendoci.



TESSA KIROS
Falling Cloudberries
Luxury Books
€ 39,00, pag. 398

Polpette di carne con i mirtilli artici, moussaka, tortine con lemon curd, pasta con le sarde e ceviche di salmone: non è il menu di un cuoco cosmopolita, ma l'insieme delle ricette raccolte con amore dall'autrice. Non sono solo piatti prelibati, ma pezzi della sua storia e di quella della sua variopinta famiglia: un po' svedese, un po' greca, un po' ebraica e anche un po' sudanese e italiana. Per

provarle tutte vi ci vorrà una vita. Ma ne varrà la pena. Insieme ai sapori catturerete anche l'anima dei luoghi.



ALAIN MESSÉGUÉ
Mangiare meglio per vivere meglio
L'arte di vivere
€ 75,00, pag. 160

Un grande critico gastronomico, Brillat-Savarin, diceva: «Una dieta troppo rigida non guarisce perché nessuno la segue». Ed è proprio quello che pensa il famosissimo autore di questo libro di ricette-benessere.

Non ci troverete verdure pallide e desolanti, ma sontuosi piatti di crostacei, torte salate e dessert scenografici. Conditi con erbe e spezie e con un occhio attento alla bilancia e agli alimenti. Per avere il piacere di sedersi a tavola anche quando si sta a dieta.



GIUSEPPE LORUSSO
La cucina del Mediterraneo

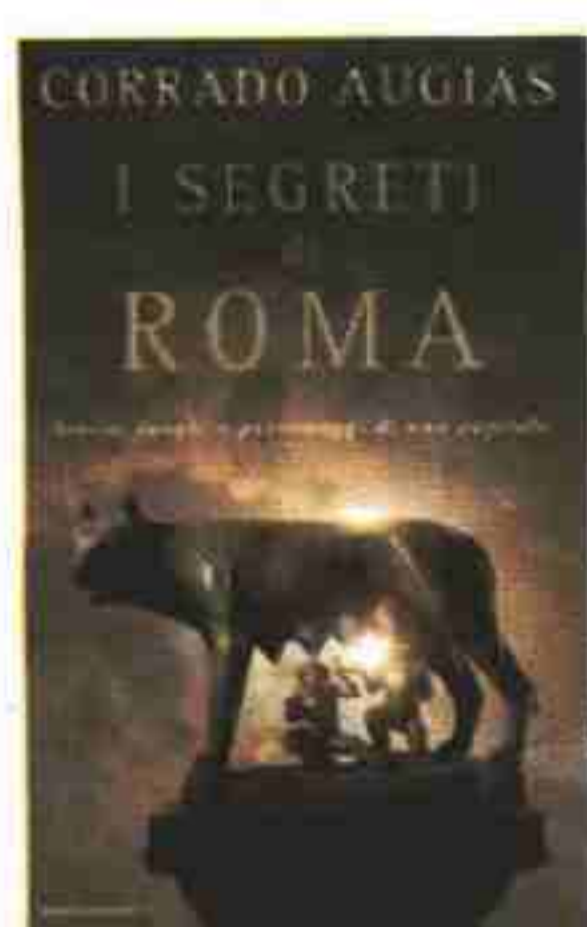
Giunti
€ 24,00, pag. 234

Quando si parla di dieta mediterranea in realtà si parla della cucina di tutti i Paesi che si affacciano sullo stesso Mare Nostrum. In questo libro troverete, divisi per portata (antipasto, primo, secondo di carne o pesce, verdure e dolci), i piatti di Grecia, Italia, Tunisia, Egitto, Spagna e Libano. Una profumata varietà di ricette spiegate e fotografate così bene che non vedrete l'ora di portare in tavola un humus libanese o un gattò napoletano...

(segue a pagina 251)

il piacere
di stare in casa)

(segue da pagina 249)

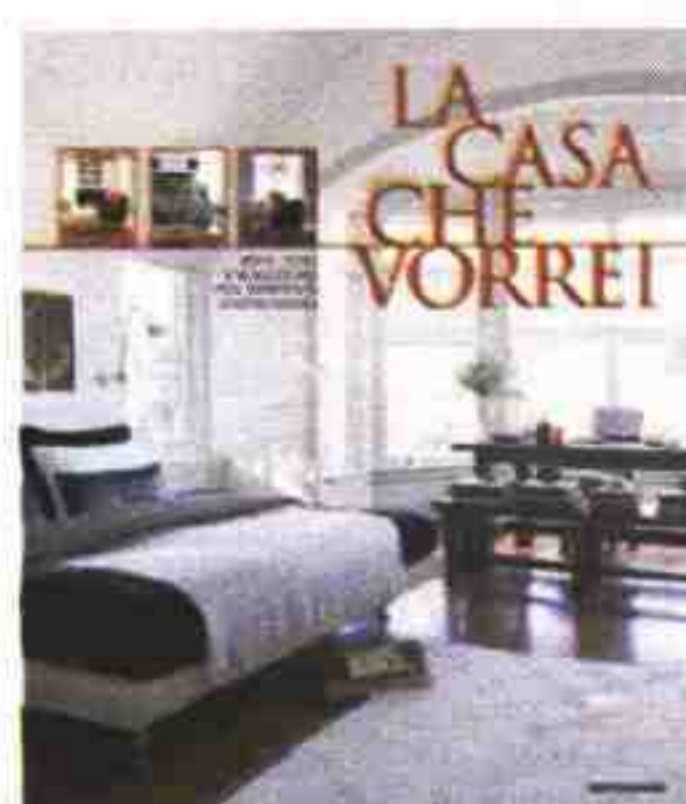


CORRADO AUGIAS
I segreti di Roma

Mondadori

€ 25,00, pag. 304

C'è tutta Roma nei segreti scovati e rivelati dall'autore. Una città contraddittoria fin dalle sue origini, capace di scintillanti splendori e infime bassezze, dove ha trovato posto, nei 27 secoli della sua esistenza, ogni tipo di sentimento: il coraggio, la viltà, l'intraprendenza, la grandeur, la decadenza. Percorrerete le sue strade, vi infilerete nei vicoli, parteciperete a congiure, scoprirete fatti tralasciati dalla storia ufficiale così incredibili da sembrare finzione. (L'edizione illustrata è in libreria da dicembre).



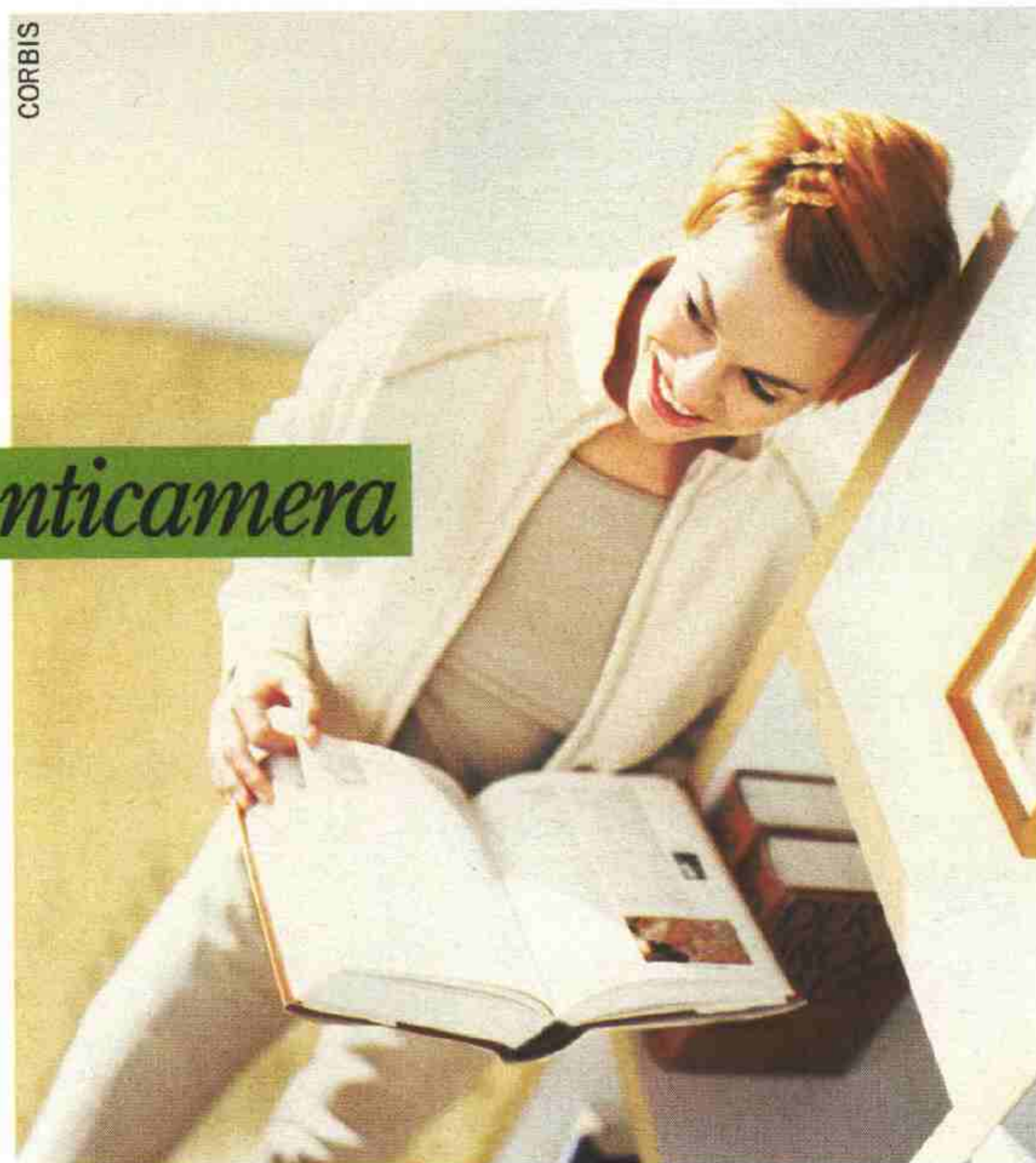
A.A.V.V.

La casa che vorrei

Mondadori

€ 45,00, pag. 368

in anticamera



Non c'è sempre bisogno di cambiare casa per avere una casa diversa. A volte basta qualche piccola trasformazione cromatica, qualche particolare di design aggiunto allo stile classico dominante per rivoluzionare completamente l'arredamento. Provate a sfogliare questo libro: è ricco di spunti, suggerimenti e preziose e bellissime foto a cui ispirarsi per rendere più accogliente ogni singola stanza. Dalla cucina al bagno, alla camera da letto, fino allo studio, con l'aiuto del colore, l'abbinamento di materiali insoliti e caldi e un'illuminazione ad hoc avrete un'abitazione tutta nuova piena di stile e di atmosfera personali.



EMILIO SALGARI

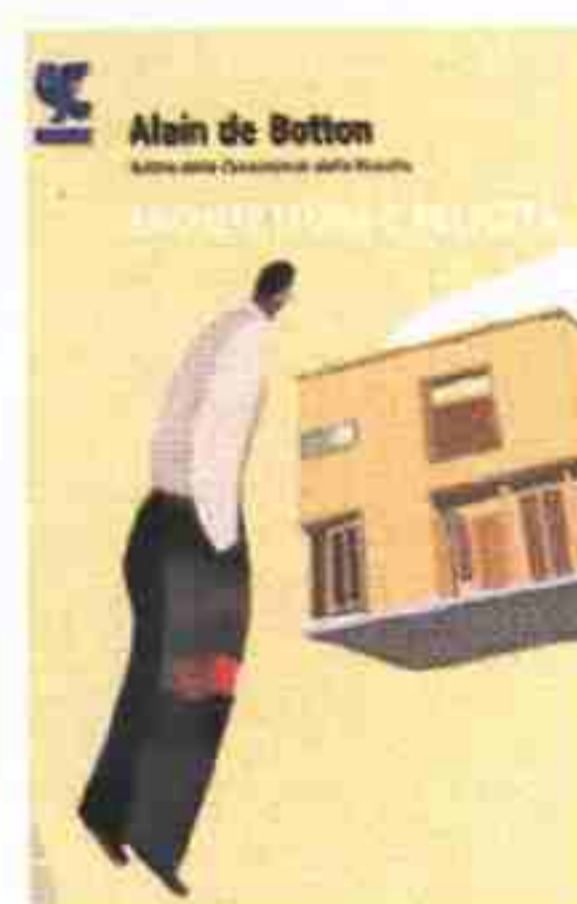
Jolanda la figlia del Corsaro Nero

Corraini

€ 45,00, pag. 312

Il dubbio vi verrà di sicuro: è un libro d'arte o uno dei più famosi classici d'avventura? Questa figlia del Corsaro Nero deve ovviamente la sua anima a Emilio Salgari, ma il suo look è nato dal pennello di un grande artista, Gianluigi Toccafondo. Risultato? Un'edizione veramente speciale, con meravigliose illustrazioni che danno la sensazione di veder scorrere le immagini di un film e un libro sempreverde.

Altro che letteratura per l'infanzia!



ALAIN DE BOTTON

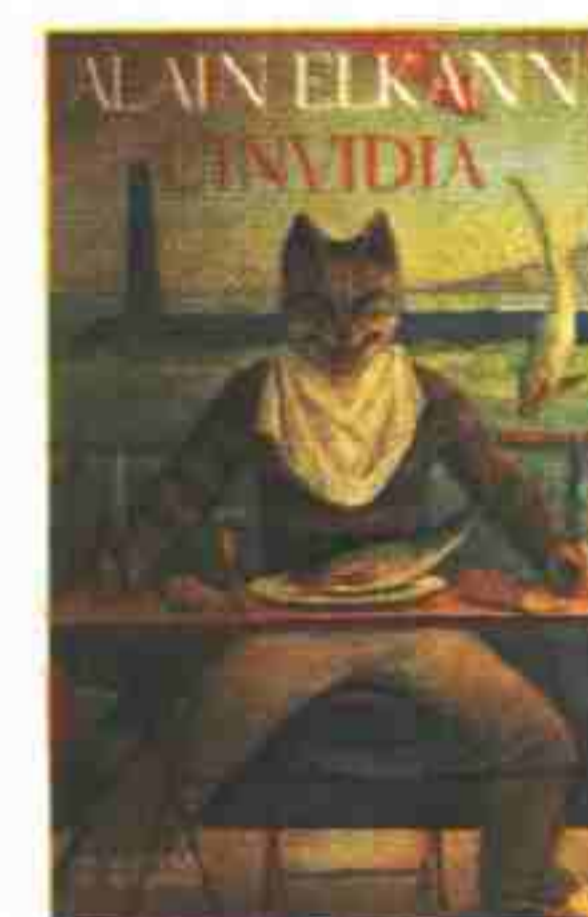
Architettura e felicità

Guanda

€ 15,00, pag. 320

Vi siete mai chiesti che cosa rende bella una casa? E se i luoghi in cui viviamo (case, uffici, stanze) possono influenzare a tal punto il nostro stato d'animo da renderci felici o infelici? La risposta che dà l'autore è sì: infatti, fateci caso, noi siamo persone diverse a seconda del luogo che frequentiamo,

ne dipendiamo e ci influenziamo a vicenda. Quando avrete finito di leggere questo libro, entrerete in ogni stanza con occhi diversi, e soprattutto con il desiderio di creare la vostra personale "architettura della felicità" negli ambienti in cui vivete.



ALAIN ELKANN

L'invidia

Bompiani

€ 13,00, pag. 138

Farete fatica a capire che si tratta solo di finzione. L'autore del romanzo inventa un io narrante così vivido, così credibile, che sembra stia parlando di fatti realmente accaduti. Protagonisti della storia sono un famoso artista e uno scrittore-giornalista ossessionato prima dall'idea di intervistarli, poi dall'invidia per il suo successo nella pittura e con le donne. A ogni capitolo vi aspetta un colpo di scena, una passione forte, una sorpresa. Insomma, tirerete il fiato solo alla fine!

(segue a pagina 253)

il piacere)
di stare in casa)

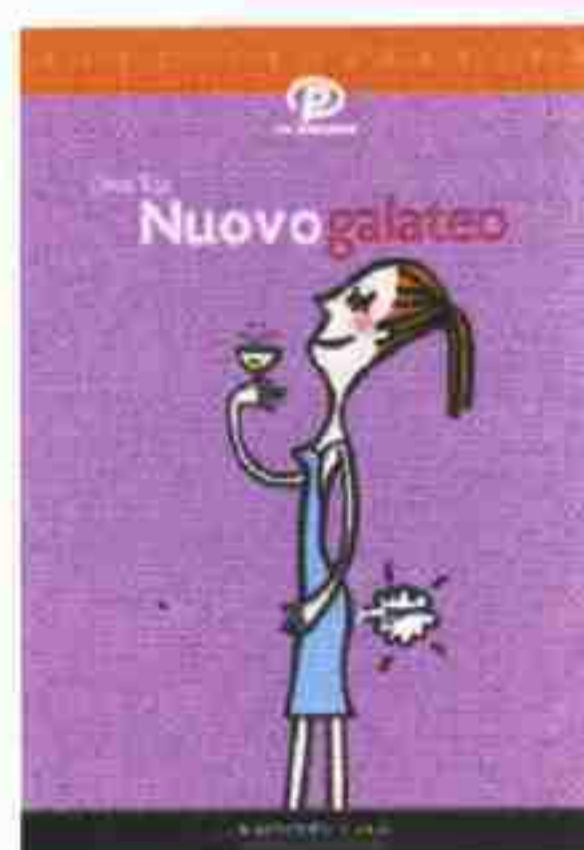
(segue da pagina 251)



M. DIANE VOGT
**Crimini e misteri
per la stanza
da bagno**

Newton Compton
€ 8,90, pag. 206

Se vi sentite portati per le indagini, è il libro che fa per voi. Risolverete le vostre conoscenze forensi, tossicologiche e il vostro spirito di osservazione. Perché nei 65 casi da risolvere, divertenti come un test, sono i lettori a trasformarsi in detective, a cercare le prove, ad ascoltare i testimoni, a osservare il medico legale. E a rispondere alla domanda che, alla fine di ogni racconto, vi farà l'ispettore. Non riuscite a venirne a capo? In fondo troverete le soluzioni.

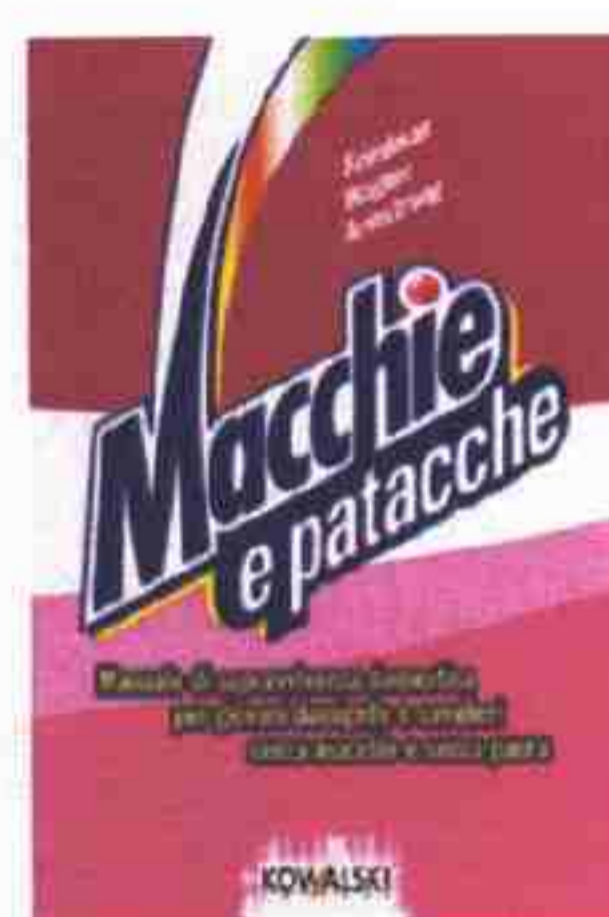


OLIVIA TOJA
Nuovo galateo

Morellini
€ 7,90, pag. 200



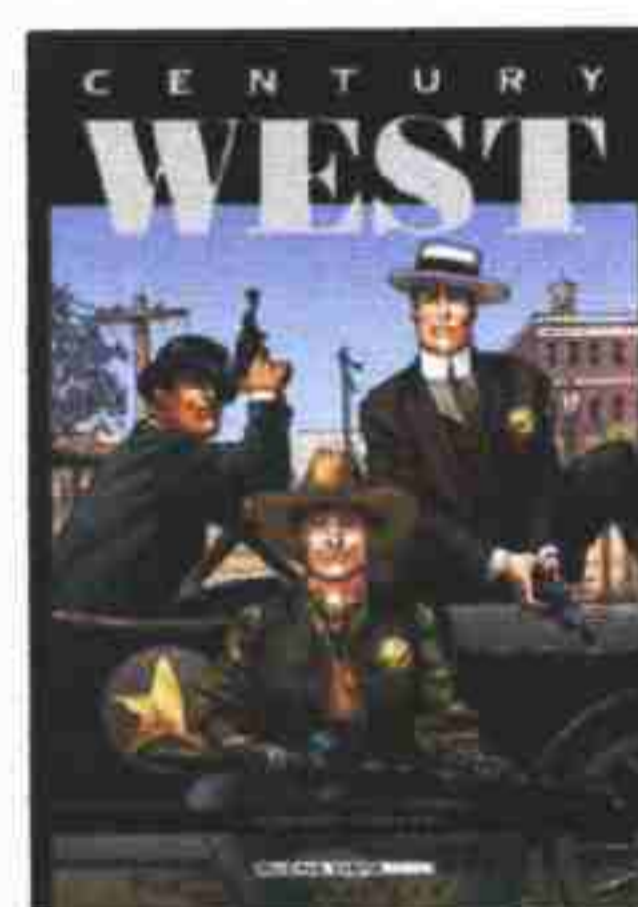
Ospite deliziosa, collega adorabile, amica perfetta, fidanzata modello, squisita padrona di casa: tutto in una persona sola, cioè voi. Utopia? No. Per riuscirci, basta che dedichiate un po' di tempo (non molto, perché qui si va dritti al punto) a questo libro spregiudicato, divertente e soprattutto assolutamente nuovo. Una rispolveratina alle raccomandazioni della mamma (compresa quella sulla biancheria intima più adatta in caso di incidente), un ripassino a quelle di civile convivenza, ed è fatta. E per le precisine maniacali, c'è anche un capitolo comparativo tra le regole di Donna Letizia e quelle che ci permettono di stare a galla (ma con stile) anche oggi.



**FRIEDMAN,
WAGNER,
ARMSTRONG**
Macchie e patacche
Kowalski

€ 10,00, pag. 288
No, non è un libro di rimedi della nonna (anche se uno spazio, alla fine di ogni capitolo, la nonna ce l'ha). È un vero e proprio manuale di sopravvivenza domestica e non una guida da tenere a portata di mano per risolvere gli inconvenienti più fastidiosi (tipo patacca di tonno in scatola scivolato dal panino direttamente sulla gonna fresca di tintoria).

Con soluzioni ingegnose, imprevedibili e divertenti. E una casistica oraria e stagionale su ogni tipo di macchia (questa vi farà ridere davvero). In una parola, un libro proprio strepitoso. E utile.



HOWARD CHAYKIN
Century West
Buena Vista

€ 6,90, pag. 82
Immaginate un western classico (ma a fumetti), con cowboy dal grilletto facile, donnine da saloon, regolamenti di conti da mezzogiorno di fuoco. E poi

pensate che anche lì, all'inizio del XX secolo, sono arrivate le automobili e il cinematografo. Il passaggio dall'epoca dei pionieri a cavallo a quella moderna lo vedrete chiarissimo in questo romanzo: non dovrete fare un enorme sforzo di immaginazione, perché ogni dettaglio è descritto nei bellissimi disegni a colori.



**MAURICE
LEBLANC**
**Le confidenze
di Arsène Lupin**

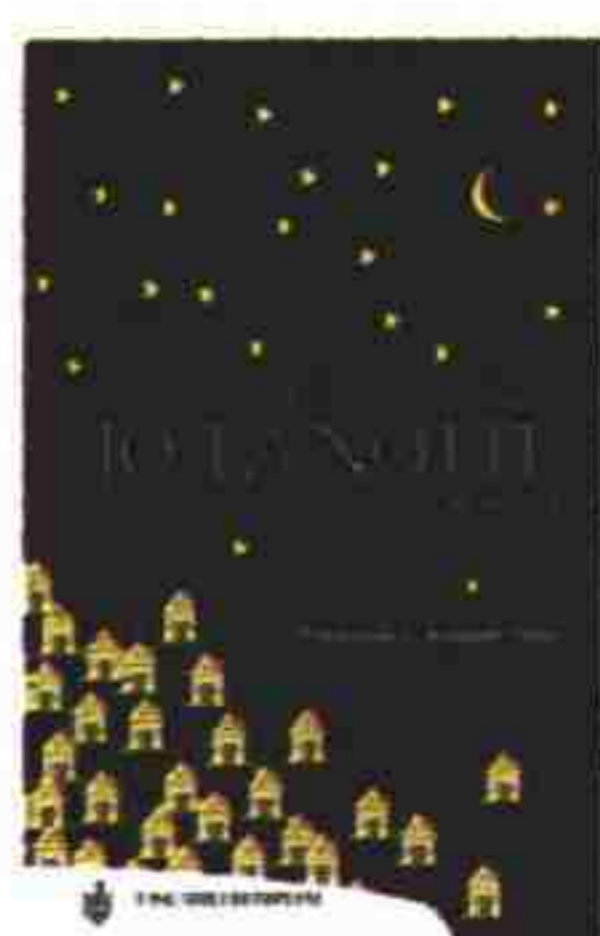
Einaudi
€ 9,80, pag. 198

Confessiamolo: Arsène Lupin è il ladro gentiluomo che noi tutte vorremmo aver conosciuto. In questi nove racconti mozzafiato è all'inizio della sua carriera di prestigiatore della rapina, più affascinante che mai. Un libro intrigante, per divertirsi a risolvere gli enigmi che l'abile seduttore crea ogni volta per sventare delitti, salvare fanciulle e appropriarsi di patrimoni.

(segue a pagina 255)

il piacere
di stare in casa)

(segue da pagina 253)



ANNA LUISA ZAZO
Io, la notte

Bompiani

€ 8,00, pag. 220

Ci hanno provato tanti, tra scrittori, filosofi, scienziati e religiosi, a penetrare il mistero della notte. Ma questa è la sua prima "autobiografia": la notte si racconta in prima persona, svela la propria magia, la propria anima materna, la propria storia. È una lettura perfetta prima di scivolare nel sonno: una full immersion nel mondo notturno, magico, misterioso, che popola l'immaginario degli uomini. Un libro bellissimo e colto che racconta i sogni e i segreti nascosti nelle tenebre.



SUSANNA TAMARO
Ascolta la mia voce

Rizzoli

€ 15,50, pag. 218



in camera

Ve la ricordate Ilaria, la nipote della nonna di *Va' dove ti porta il cuore*, ribelle e lontana? In questo romanzo fa ritorno nella grande casa di famiglia ed è lei a scrivere le parole che cercano di dare una risposta ai perché della sua vita, a trovare anche una soluzione al mistero che la circonda: tra bauli polverosi, lettere ingiallite e quaderni dimenticati, riscopre le sue radici e conquista una nuova carica, una spinta a continuare il viaggio, per rimettere insieme i pochi superstiti della sua complessa e intricata famiglia. Ilaria riesce così a fare pace con se stessa e a vivere, finalmente. Commuovetevi, emozionatevi pure: questa è la storia giusta.



ALESSANDRA APPIANO

Le vie delle signore sono infinite

Sperling&Kupfer

€ 17,00, pag. 244

Ci siamo proprio tutte in questo romanzo: carine, bruttine, con il complesso del girocoscia oppure del push-up. Tutte accomunate da un unico obiettivo: superare la crisi anagrafica. Che per noi donne è molto più di una rughetta da riempire con un filler. Leggete (ridete, e riflettete) cosa combinano le signore della storia (una casalinga disperata,

una "sciura" milanese, una dottoressa idealista, una giornalista in crisi), affascinate dal ritocchino di chirurgia plastica ma tutte bisognose dell'antiage più miracoloso: l'amore!



LISA BETH KOVETZ

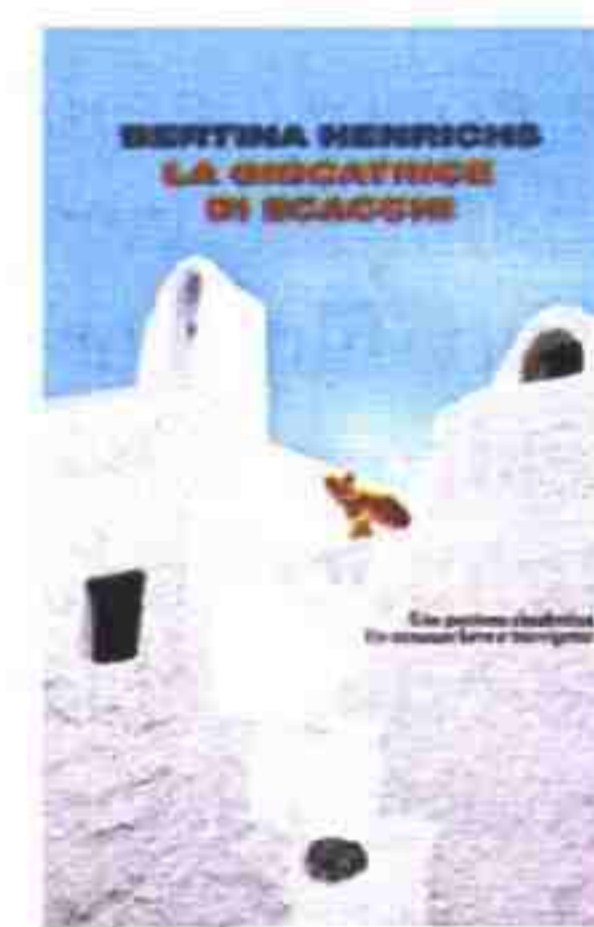
Il club erotico del martedì

Newton Compton

€ 9,90, pag. 314

L'idea delle protagoniste del libro forse non è originale ma è da copiare. Un appuntamento settimanale con le amiche, in pausa pranzo, per

discutere di letteratura, o meglio per parlare di sé con la scusa della letteratura. Loro trasformano la scrittura erotica creativa nell'antidoto alla solitudine, alle cattiverie e alle corna. È una vicenda che fa ridere molto e offre risposte alle curiosità più maliziose...



BERTINA HENRICHS
La giocatrice di scacchi

Einaudi

€ 12,50, pag. 120

La storia di Eleni, cameriera di un hotel di Naxos, in Grecia, la divorerete in un attimo. La seguirete nella sua vita tranquilla, tutta casa, famiglia e lavoro, nei tentativi di dare un po' di pepe al ménage familiare e nella sua trasformazione in amante travolgente. Ma vi stupirete: Eleni non trova un altro uomo (o meglio, ne trova molti), ma una vecchia scacchiera. Che le insegna una passione di cui nessuno la credeva capace.

(segue a pagina 256)

**(il piacere
di stare in casa**

(segue da pagina 255)



**GIUSTI
QUARENGLI,
NICOLETTA COSTA**
Il mio Pinocchio

Giunti

€ 12,50, pag. 36

La storia di Pinocchio la conosciamo tutti, in infinite versioni: libri, film, cartoni, teatro e musical. Ognuno ha la sua preferita, ma la storia resiste, più forte di ogni interpretazione. E così in questo libro, pensato per i piccoli, ma che piacerà anche ai più grandi, le voci che raccontano le avventure del burattino sono tre: quella di Colodi, di oltre cent'anni fa, quella di chi la racconta oggi e la terza di chi ascolta. Scegliete la vostra.



**MARINA
MORPURGO**
**Sofonisba
Strizzacervelli**

Feltrinelli

€ 8,50, pag. 120



nella cameretta

CORBIS

Il mito dell'angelo custode affascina bambini e adulti. Persino ai più increduli, in fondo, fa piacere pensare di averne sempre uno a portata di mano in caso di necessità. Ma riuscire a ottenere anche una strega-custode (alleata con l'angelo) è decisamente un privilegio di pochi. Il problema della protagonista di questa storia buffa e scoppietante, la strega Sofonisba, è che si trova ormai sull'orlo della pensione e le dispiace non proteggere più i bambini a cavallo di una scopa. Così apre uno studio di psicologia insieme alla dottoressa Freud. Un romanzo un po' magico e molto moderno per ridere e anche per pensare.



JAN MARK
**Dentro ho
qualcosa che non si
può mostrare**

Fabbri

€ 13,00, pag. 206

A dire il vero questo libro dovrebbero leggerlo (anche) i genitori. Non per scoprire di che cosa sono capaci dei ragazzini di 14 anni (distruggere le lettere del preside, andare soli a Londra, perdersi all'aeroporto), ma per riconnettersi con il mondo dei figli, quello che è stato anche il loro, solo qualche anno prima. Questo romanzo vero, sincero, che par-

la al cuore, racconta, insieme alle bravate da tredicenni, il difficile rapporto con i genitori, l'amicizia e le paure di chi sta diventando grande.



**ARNICA ESTERL,
OLGA CUGINA**
**Le più belle
fiabe delle Mille
e una notte**

Adelphi

€ 20,00, pag. 88

Sono solo cinque (ma famose come Ali Babà e i quaranta ladroni o Shahrazad) le storie di questa antologia, ma vi basterà aprirla per immergervi nell'in-

canto orientale delle Mille e una notte: cieli splendenti, bazar profumati, regine traditrici, schiave fedeli, ladri mercanti e animali parlanti più furbi degli uomini. E non sarete stregati solo dalle parole ma anche dalle illustrazioni di una grande pittrice russa.



WALTER MOERS
**La città dei
libri sognanti**

Salari

€ 16,60, pag. 512

Avvertenza per i lettori fironi: lasciate perdere. Questo è un libro che parla di libri che possono anche uccidere. Di una storia di mostri, avventure e magia. Entrati nel mondo di Librandia, che assomiglia a una libreria antiquaria ma è zeppo di trabocchetti, sarà difficile uscirne. Verrete catturati dalla vicenda, dai personaggi e dalla magia di ogni pagina.

Vuoi parlare con noi del romanzo che hai letto? Clicca su www.donnamoderna.com/forum. Stiamo chiacchierando di libri.