

## S C A F F A L E

**RINA FRANK, *Ogni casa ha bisogno di un balcone*, trad. Elisa Carandina, pp. 250, euro 15, Cairo 2006**

Ad Haifa, in Israele, c'è Rina, una bimba rumena ebrea molto povera che vive coi genitori ed una sorella in una minuscola casa con un balcone. I suoi genitori sperano per lei un matrimonio fiabesco perché è molto bella. Dal suo balcone vede scorrere la vita di quel nuovo paese costruito dalle rovine dell'Europa. Vive la guerra dei Kippur da cui Rina non ne uscirà più. Frattanto s'innamora e si sposa con un giovane facoltoso medico. Favola dai risvolti drammatici che riportano Rina ad Haifa sul suo balcone. Il passato ed il presente si congiungono come fanno la bimba di una volta e la donna di adesso. Rina Frank è conduttrice televisiva. Questo è il suo terzo romanzo.

**VAIKOM MUHAMMAD BASHEER, *Mio nonno aveva un elefante*, trad. Clelia di Pasquale, pp. 103, euro 14, Baldini Castoldi Dalai, 2006**

Kunniupattumma è figlia di un ricco mercante. Simbolo della loro casta è un elefante del nonno. Il padre va in rovina, vivono in miseria dimenticati da tutti, però ciò impartirà loro una lezione di vita. La ragazza scopre la libertà, la vera vita e la conquista dell'amore. L'elefante del nonno perde il simbolo della superiorità: resta la capacità di crearsi la propria felicità. L'autore, con un tocco fiabesco, libera dalla stupidità umana e propone un senso speirituale dell'umanità.

**RANDY TAGUCHI, *Presa elettrica*, trad. Gianluca Coci, pp. 295, euro 14,50, Lain 2006**

Yuki apprende della morte del fratello Taka, lasciatosi morire di inedia e in stato di decomposizione da diversi giorni. Circondato solo da prese di corrente. Yuki inizia un viaggio per capire il mistero della morte del fratello e arriverà a scoprire il suo strano potere di sciamana sessuale che gli permette di «vedere» le malattie dei suoi partner e rigenerarli con il sesso. Tra fantasia ed erotismo, sciamanesimo e sovrannaturale, un romanzo originale e sensuale: con i limiti dati dalla forzata endiadi.

**BERTRAND GODBILLE, *L'ombra di mio padre*, trad. Lanfranco Binni, pp. 122, euro 13,50, Garzanti 2006**

Siamo nel '46 e il dodicenne François, dopo la morte del padre, parte per il Cile con la madre dove li attende l'amico Franz. Giunti a Los Montes, François si trova a disagio nei confronti di Franz e in quell'ambiente sconosciuto s'incrina il suo rapporto con la madre. In un mondo nuovo la sua guida saranno l'istinto ed il sentimento, la fragilità dell'infanzia e la crudeltà degli adulti, tutti elementi che danno spazio ad un dramma familiare. Questo romanzo è la voce disperata di un bambino trasportato dalle strade di Parigi ai magnifici luoghi andini.

