

Weekend
LEGGERE

*Dai thriller svedesi
ai saggi biografici*

di Martina Cossia Castiglioni



Abscondita, 68
pagine, 12 euro

Giancarlo Marmori,
Tamara de Lempicka

In occasione della mostra inaugurata in ottobre a Milano, a Palazzo Reale, arriva in libreria *Tamara de Lempicka* di Giancarlo Marmori. Nato come introduzione a un volume a lei dedicato dall'editore Franco Maria Ricci, il saggio viene riproposto da Abscondita con una biografia dell'artista e un'appendice iconografica.

Marmori ripercorre la storia della Lempicka: i primi successi a Parigi, negli anni 20 e 30, la vita mondana tra Europa e America. Nella sua opera (che concilia le correnti novecentesche del cubismo sintetico e del neoclassicismo) sorprende il trovarsi di fronte a «creature più che vive», e «lo sguardo penetrante» che le ha scrutate.

Anders Roslund, Borge Hellstrom,
La bestia

Due bambine vengono trovate massacciate in uno scantinato. Quattro anni dopo il loro assassino riesce a fuggire dal carcere. La ricerca del pregiudicato è affidata agli investigatori Grens e Sundkvist. Ma quando la piccola Marie viene assassinata, il padre decide di farsi giustizia da solo. Scritto da Anders Roslund

(giornalista televisivo) e Borge Hellstrom (che si occupa del reinserimento di ex detenuti), *La bestia* è un thriller crudo che avvince il lettore grazie all'abile costruzione della trama e alla qualità della scrittura. A lungo in testa alla classifica dei best seller svedesi, il romanzo ha ricevuto il premio Glasnyckeln 2005.



Cairo Editore, 379
pagine, 17 euro

