

SCAFFALE

Quando a innamorarsi è un prete

L'ultimo caso di Connelly, le esilaranti perfidie di Vergassola, i malati di Arminio

L'ULTIMO TABÙ

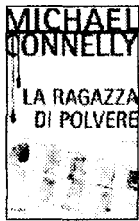


Maria Corbi, Giacomo Galeazzi

Cairo
14 euro

(al.va.) Sono voci di dolore, di rimorso, ma anche di fede. Sono le voci di sacerdoti, suore, frati, religiosi che a un certo punto della loro vita si sono innamorati. Alcuni hanno lasciato la tonaca e si sono sposati. Altri hanno vissuto in silenzio il loro sofferente amore. Sofferente perché amare Dio e avere un amore terreno non si può. La Chiesa li condanna, ma i religiosi che vivono una relazione sentimentale sono una realtà sempre più importante. Maria **Corbi** e Giacomo Galeazzi, entrambi giornalisti, hanno incontrato i protagonisti di queste storie: alcuni si erano già esposti pubblicamente, altri hanno rivelato per la prima volta la loro esperienza. Gli autori assicurano: "L'ultimo tabù" non è un libro contro la Chiesa cattolica, piuttosto un contributo per trovare la soluzione a un problema che non può essere procrastinato più a lungo, correndo il rischio di uno scisma.

LA RAGAZZA DI POLVERE



Michael Connelly

Piemme
19,90 euro

(ChP) È un Harry Bosch crepuscolare quello che Michael Connelly rimette sulle strade di Los Angeles per "La ragazza di polvere". Un Bosch che si muove lentamente dopo tre anni di stop: viene riassegnato all'unità che si occupa dei "casi freddi", quei delitti rimasti irrisolti da tempo che però picchiano forte nella testa degli investigatori. Bosch, e la collega Kiz, devono capire che è accaduto, vent'anni prima, a Rebecca Verloren, trovata morta a poche centinaia di metri da casa. Ammazzata da un colpo di pistola. Non è forse il migliore romanzo di Michael Connelly, anche perché Harry Bosch sembra accusare più di altri suoi colleghi del mondo del thriller il passare del tempo. Tuttavia il detective della omicidi di Hollywood non perde quella rabbia che si porta dietro dai tempi del Vietnam, né quel tormento che gli rode il cuore mentre deve fronteggiare il male, ormai così diffuso da non dargli più respiro.

SPARLA CON ME



Dario Vergassola

Mondadori,
14 euro

Le domande di Dario Vergassola «sono come i semafori collegati ai pannelli solari», preannuncia Serena Dandini: «Sono autosufficienti, non hanno bisogno della risposta». Meglio lasciarsi guidare dalla verve deliziosamente velenosa di Vergassola e dalla sua faccia di bronzo, e divertirsi con le battute che piombano come missili sui personaggi invitati dalla Dandini al programma di Raitre. Esempi? A Paolo Hendel: «Mi spiace, qui non vogliamo guitti pelati che sparano cazzate. Sennò ne avremmo già invitato uno molto più famoso di lei». A Raoul Bova: «C'è speranza per il cinema italiano? In altri termini: lei ha intenzione di smettere o no?». Ad Al Bano: «Lei voleva seguire le orme di Modugno. Non ce l'ha fatta solo perché ha le gambe più corte?». A Flavia Vento: «Parliamo di religione. Lei crede nei miracoli o è convinta che la sua carriera sia merito suo?»

CIRCO DELL'IPOCOONDRIA



Franco Arminio

Le Lettere,
19.50 euro

Viaggio tra i pensieri di un nuovo narratore e il suo rapporto appassionato, conturbante e fecondo con la sua terra d'origine: l'Irpinia antica e mal ricostruita dopo il drammatico terremoto degli anni Ottanta. È questo il libro di uno scrittore che si affaccia nel panorama letterario italiano con il suo bagaglio di insegnante combattivo, di paladino dei diritti civili e di "missione poetica". Il libro offre soprattutto molti spunti di riflessione sulla malattia, sul rapporto con essa, sul messaggio che un uomo dalla salute precaria ha con ciò che lo circonda. Si tratta soprattutto di passaggi e pensieri a metà strada tra la prosa, la poesia, gli aforismi e il dialogo con se stesso e con gli altri, per cercare di uscire da quel "circo dell'ipocoondria" che incatena l'essere umano.

