

CULTURA **TERZA PAGINA**

**FENOMENI EDITORIALI**

## ADESSO LO SPORT SI RIFÀ IL TRUCCO

FORSE PER REAZIONE A MOGGIOPOLI E AFFINI, EX ATLETI E GIORNALISTI RACCONTANO UN MONDO PULITO E BELLO.

**E**scono molti libri di fondale sportivo, scrivono anche atleti ed ex atleti, biografie e romanzi e saggi.

Sembra quasi che, infestata da doping, denaro e Moggiopoli infinita, lo sport cerchi una sua dignità paraletteraria per farsi una casa che sia rifugio, bunker, difesa. Sono libri scritti bene, anche se l'editing talora è difettoso, persino con errori di stampa.

Sembra quasi che un po' tutti si siano impegnati per dimostrare che lo sport produce nero su bianco anche cose buone e giuste, non soltanto titoloni di giornali sulle sue porcherie.

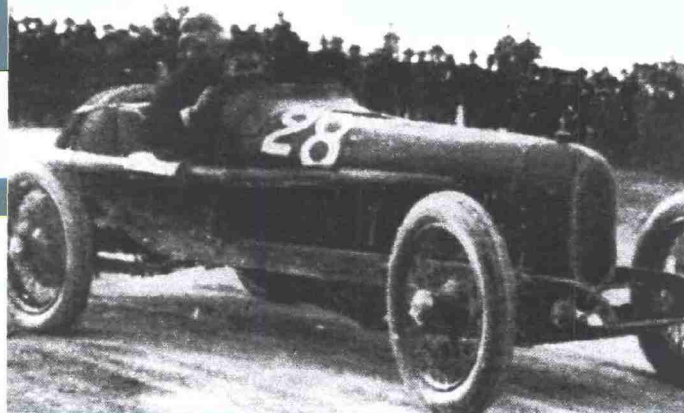
Manca sempre (parliamo di casa nostra) il "libro libro", il romanzo grande di ambiente sportivo. For-

se accade come per il cinema: produttori e registi temono un pubblico che, specie di calcio, ne sa troppo, e così uno dei più intensi fenomeni nostrani non ha ancora fatto scaturire un film degno...

Ma torniamo ai libri più recenti, per proporre alcuni. Scrive **Nello Governato**, ex calciatore, ex giornalista, ex dirigente, e la sua storia di Sindelar - il grande attaccante dell'Austria, il quale, marito di un'italiana ebrea, non volle giocare per la Germania di Hitler e fu forse ucciso per questo - è un capolavoro per ricostruzione e interpretazione. Ora gli chiediamo il romanzone.

### Non solamente calcio

**Lea Pericoli** fa raccontare a **Nicola Pietrangeli** la sua straordinaria vita, dialogo fra grandi tennisti d'antan su come era il tennis quando era ancora sport dei re, fondali specialmente di Montecarlo e Roma, ricordi più venerati che sospirati. Si legge bene, fra un cambio e l'altro di campo. C'è anche un **Enzo Ferrari** diverso (massi, e complimenti) dai cento al-



Tanti bei libri, però aspettiamo il capolavoro

#### LA PARTITA DELL'ADDIO

**Nello Governato**, Mondadori, pp. 211, € 16,50

#### C'ERA UNA VOLTA IL TENNIS

**Lea Pericoli**, Rizzoli, pp. 236, € 18,00

#### LA CODA DEL DRAGO

**Alberto Brambilla**, Ediciclo, pp. 220, € 14,00

#### CONTROCORRENTE

**Josefa Idem**, Sperling & Kupfer, pp. 256, € 17,00

#### FERRARI. ROMANZO DI UNA VITA

**Oscar Orefici**, Cairo, pp. 366, € 17,00

#### FUORI I SECONDI

**Claudio D'Aguanno**, Coniglio editore, pp. 178, € 16,00

tri, è di **Oscar Orefici**, **Ferrari**. *Romanzo di una vita*, però senza che l'autore si sdrai davanti al personaggio, di cui dice anche i difetti e difende la moglie negletta. C'è *La coda del drago*, dove **Alberto Brambilla** fa scorrere

le esperienze e gli scritti di letterati che seguirono il Giro d'Italia dei ciclisti, e si passa da **Campanile a Gatto**, da **Buzzati a Pradolini**, da **Montanelli al Brera** non soltanto giornalista sportivo: roba bella, di lusso.



Sopra: **Lea Pericoli** e **Nicola Pietrangeli**. In alto, a sinistra: **Enzo Ferrari** nella veste di pilota. In basso, a sinistra: **Josefa Idem** durante una gara.

Di **Josefa Idem**, la grande canoista tedesca ora italiana per matrimonio e vita tutta, c'è un'autobiografia la cui stesura appartiene davvero alla bravura e all'intelligenza di una grandissima atleta che va verso la quinta Olim-

piade per l'Italia, dopo averci dato le tre medaglie massime, e che mette a confronto i suoi due mondi, quello sportivo e quello extrasportivo. Gareggia contro le figlie delle canoiste che affrontava vent'anni fa, riesce a rac-

contare perché non sa fare a meno di pagaiare, senza zuccherare niente di uno sport duro, mistico, povero, ma persino morale.

Come anche lo sport di *Fuori i secondi* di **Claudio D'Aguanno**, giornalista tele-

visivo morto giovane pochi mesi fa. Storie soprattutto romane di gente della seconda fila, eroi molto speciali, eroi bonsai quanto a fama, sceneggiati in una periferia dello sport molto più tenera che squallida.

GIAN PAOLO ORMEZZANO