

Quando i giornalisti fanno gli scrittori

Sono fresche di stampa le fatiche letterarie di tre nostri colleghi. Sergio Remondino di Autosprint ha scritto a quattro mani con il Drago dei rally degli anni Settanta *Sandro Munari. Una vita di traverso* (Giorgio Nada Editore, 232 pagine, 44 euro): un racconto delle imprese del più grande campione italiano delle gare su terra dai suoi esordi in kart fino alle vittorie con la Lancia della squadra HF, primala Fulvia e poi la Stratos. Il volume, in grande formato (25x28), è ricco di immagini in gran parte inedite. Merito invece di Arturo Rizzoli di Supercar avere raccolto in *Il motogiro. La sfida temeraria* (Minerva Edizioni, 270 pagine, 39 euro) tutto quello che finora non era stato scritto

su questa gara motociclistica, disputata in appena cinque edizioni dal 1953 al 1957, eppure entrata nell'olimpo delle grandi competizioni su strada. Anche in questo caso documenti e fotografie dell'epoca hanno di che affascinare anche chi non ne mastica di motociclette. Nessuna immagine ma un'interessante chiave narrativa, infine, per *Ferrari. Romanzo di una vita* (Cairo Editore, 366 pagine, 17 euro) di Oscar Orefici, esperto del mondo di F.1 e dei suoi retroscena. Orefici ha riscritto la storia del Drake lontano dai soliti luoghi comuni. Le vittorie di Ferrari, le sue sconfitte, i rapporti teneri con i familiari e quelli burrascosi con tecnici e piloti

del Cavallino vengono narrati scavando sempre a fondo nei segreti di una personalità forte ma spesso contraddittoria e complessa.

