



## «GIORNI RUBATI»

# Quei diari di ragazzi in guerra

Quando la guerra entra nella normalità della vita con le sue bombe, i cupi suoni di notte, i missili lontani, la fame sofferta, l'esercito stanco nelle strade, la paura ovunque, non si può dimenticare. Zlata Filipovic aveva 11 anni quando la guerra sfondò il tetto della sua casa a Sarajevo. Il suo diario, allora, commosse il mondo intero e diventò il simbolo dell'assedio di Sarajevo, così come quello di Anne Frank era diventato il simbolo dell'Olocausto. Sono passati quindici anni, ma poco è cambiato. Ora Zlata parla e scrive in nome della pace. Il suo ultimo libro «Giorni Rubati» (Cairo Editore), scritto con un'altra attivista per i diritti dei ragazzi, l'anglista Melanie Challenger, è una raccolta di diari di ragazzi e ragazze che hanno vissuto le guerre del secolo che si è chiuso e di quello appena cominciato. Diari nascosti sotto il materasso e sgualciti dal tempo e dalle lacrime. Tutti scritti con stupore, con la paura e l'angoscia di essere scoperti. Questi ragazzi oggi non ci sono più, ma la guerra invece sì.

DARIA RAITI

A small rectangular newspaper clipping from the 'Cultura spettacoli' section of a newspaper. It features several columns of text and some small illustrations or photographs. The visible text includes 'Cultura spettacoli', 'Se Kant fa i conti con l'«Apocalisse»', and 'L'Accademia Zelantea, storia secolare al passo coi tempi'.