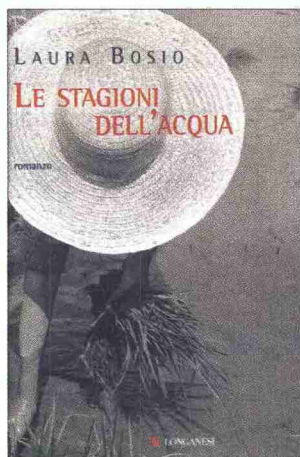


LIBRI

Le stagioni dell' **acqua**

di DANIELA PIZZAGALLI

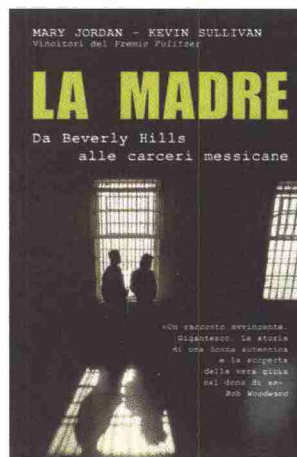
*Per l'estate
torna
ricco
il panorama
della narrativa.
Ecco alcuni
titoli.*



SUOCERA E NUORA

■ Il mondo delle risaie fa da sfondo all'ultimo incontro tra un'anziana possidente e l'amata ex nuora, invitata nella tenuta «La Torricella» per un progetto che le cambierà la vita. In una settimana la giovane impara, insieme al lettore, molte cose sul riso, la sua storia, la coltivazione, comprendendo che la vita in campagna, pur impegnativa, si modella sui ritmi biologici umani in modo da ristrutturare, in un certo modo, la personalità di chi ci si dedica. E la suocera vince la scommessa.

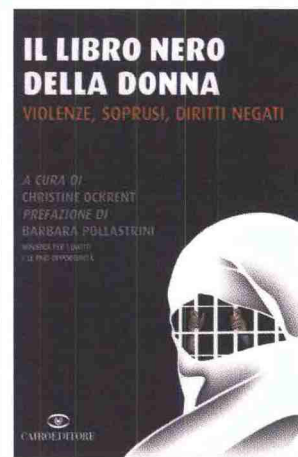
Laura Bosio
**LE STAGIONI
DELL'ACQUA**
Longanesi, pp. 264, € 16,00



MADRE ANTONIA

■ Due giornalisti premio Pulitzer per raccontare la storia vera di una donna straordinaria, Madre Antonia, angelo delle carceri più violente tra California e Messico, dove imperversa il narcotraffico. Dopo due matrimoni e cresciuti sette figli, si è dedicata al volontariato andando a vivere in carcere vicino ai più disperati, fondando l'Ordine delle Suore dell'Undicesima Ora. Cara a Madre Teresa e a Giovanni Paolo II, non si è mai lasciata bloccare dai suoi gravi problemi di salute: «I miei dolori mi rendono ancora più consapevole del dolore degli altri». La chiamano «la Santa che ama chi non si può amare».

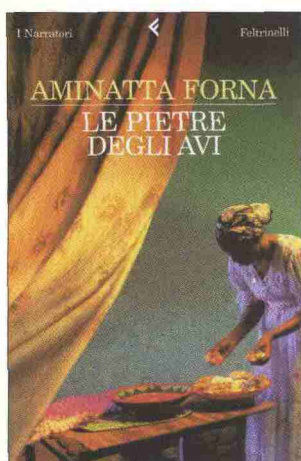
**Mary Jordan
Kevin Sullivan**
LA MADRE
San Paolo, pp. 202, € 14,50



CRIMINI CONTRO LE DONNE

■ Un'enciclopedia dell'orrore che elenca dettagliatamente la mappa mondiale della violenza sulle donne, suddivisa per tematiche: sicurezza, integrità, libertà, dignità, uguaglianza. Dalle «donne mancanti» dell'Asia ai «femminicidi» di Ciudad Juarez, passando per i delitti islamici di lapidazione ed escissione: migliaia di storie raccapriccianti, che si vorrebbe fossero solo romanzi «pulp», raccontate da protagonisti e testimoni. In appendice, una documentazione giuridica per capire che cosa si può fare affinché la libertà conquistata dalle donne in Occidente «contagi» i Paesi in via di sviluppo.

Christine Ockrent
**IL LIBRO NERO
DELLA DONNA**
Cairoeditore, pp. 908,
€ 24,50

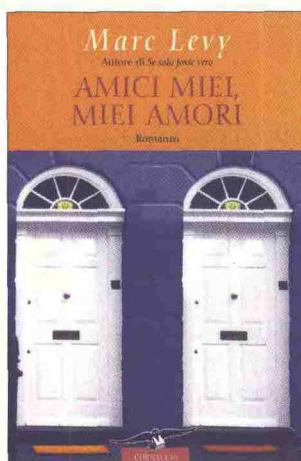


LE DONNE DI FAMIGLIA

■ Bellissima saga familiare al femminile, il romanzo raccoglie le voci di quattro sorellastre della Sierra Leone, che raccontando le loro storie a una nipote immigrata in Inghilterra, ripercorrono l'ultimo secolo di storia africana, dai tempi del colonialismo alla difficile strada verso la modernità e la democrazia. Figlie delle varie mogli di un proprietario terriero, le quattro donne hanno avuto ruoli diversi nella gerarchia tradizionale, chi più autonoma, chi assoggettata, ma alla fine, riunite per accogliere la nipote in visita, riscoprono un atavico affetto donandole insieme i ciottoli simbolo di tutte le donne della famiglia.

Aminatta Forna
**LE PIETRE
DEGLI AVI**

Feltrinelli, pp. 293, € 16,50

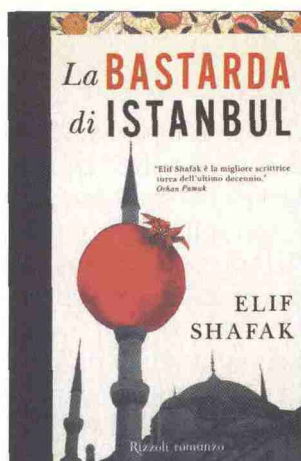


RITORNA MARC LEVY

■ Abbandonato, per il momento, il filone del paranormale, Lévy racconta stavolta una storia più vicina all'esperienza personale in quanto il protagonista è, come lui, un architetto francese che vive a Londra allevando da solo il figlioletto. È la storia divertente di due amici tornati single, ma con un figlio e una figlia da allevare, che decidono di vivere insieme per facilitarli la vita, ma si trovano poi a dover affrontare le difficoltà di una coppia, con le frizioni derivanti da abitudini e caratteri diversi, e in più con le complicazioni dei rispettivi nuovi legami sentimentali.

Marc Levy
**AMICI MIEI,
MIEI AMORI**

Corbaccio, pp. 314, € 16,60

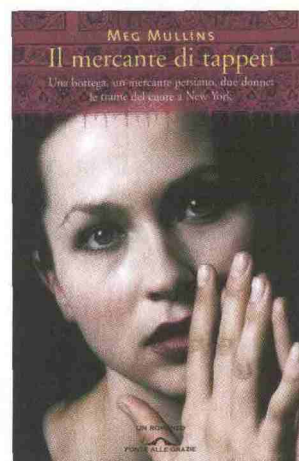


ARMENI E TURCHI

■ Due grandi famiglie matriarcali, una di stirpe armena trasferita negli USA in seguito al genocidio, una di stirpe turca musulmana residente a Istanbul: le loro storie, all'insaputa di tutti, sono incrociate, e il viaggio a Istanbul della ragazza americana di origine armena porterà allo scoperto innominabili segreti. Dalla voce più significativa della letteratura femminile turca, una storia di realismo magico islamico e anche uno spaccato della Turchia contemporanea che è costato all'autrice un processo per vilipendio.

Elif Shafak
**LA BASTARDA
DI ISTANBUL**

Rizzoli, pp. 385, € 18,50



I TAPPETI PERSIANI

■ Ushman Khan è un mercante di tappeti persiano che si è trasferito a New York per incrementare il suo commercio: la moglie gli manda da Tabriz i tappeti da commerciare, e lui spera di guadagnare abbastanza per farla venire in America, ma a poco a poco comprende che lei si è rifatta una vita in patria. Anche lui comincia a sognare un nuovo amore, quando conosce una ragazza troppo giovane e troppo bella per lui, eppure disponibile a lasciarsi conquistare dalla serietà del suo approccio alla vita, retaggio di una cultura diversa e di una profonda solitudine.

Meg Mullins
**IL MERCANTE
DI TAPPETI**

Ponte alle Grazie, pp. 220,
€ 14,00