

Sommario Rassegna Stampa del 30/11/2007

Testata	Titolo	Pag.
OK LA SALUTE PRIMA DI TUTTO	<i>LIBRI&SALUTE</i>	2

ok
LIBRI SALUTE

a cura di
**Valeria
Palumbo**

Nel romanzo *Al suono della giostra*, lo scrittore americano Brendon Burchard racconta il suo cammino verso una nuova visione del mondo



Una favola che insegna come cambiare le cose

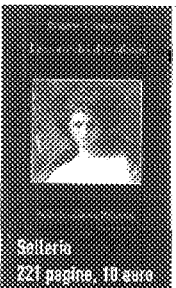
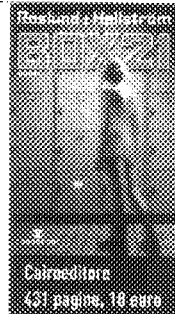
Un giorno lo scrittore americano Brendon Burchard inforcò una curva a gomito a 140 all'ora. Distrusse la macchina, ma si salvò. E da quel momento è stato un'altra persona. È diventato consulente per tutti coloro che vogliono affrontare cambiamenti radicali. Nel romanzo *Al suono della giostra*, torna sul

tema incidente: un uomo siede al capezzale della sua fidanzata, Mary, in fin di vita all'ospedale. La ragazza lo prega di andare in un luna park abbandonato: in realtà il posto si anima di personaggi che finiscono col cambiare la visione del mondo del protagonista. Una favola morale, semplice, ma sincera.

Il riscatto della lituana schiava del sesso

Un thriller senza pietà, scritto da due svedesi, un giornalista televisivo, Anders Roslund, e da un ex detenuto che adesso si occupa del reinserimento di persone come lui e tossicodipendenti, Börge Hellström. Una ragazza si ritrova all'ospedale con orrende ferite provocate da 35 frustate. È una lituana, una schiava del sesso, anzi una che si presta ai desi-

deri e alle perversioni peggiori e più violente. Stavolta ha superato il limite. E decide di riscattarsi. Tutto quello che le rimane è custodito in un armadietto alla stazione, il box 21 che dà il titolo al libro. Nel suo disperato percorso incrocerà poliziotti, ispettori e medici. E tutti hanno segreti innarrabili. E nessuno è come sembra.



I misteri del vaiolo e un medico che indaga

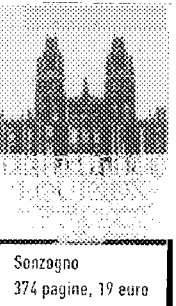
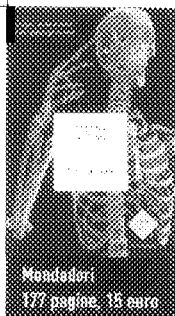
Chiara della Serena è davvero morta di vaiolo? Ed è davvero lei la donna che il principe Alessandro Altomare aveva sposato dopo dieci anni d'attesa? Chi è allora la misteriosa Françoise d'Albret, che le somiglia come una goccia d'acqua e che spunta fuori dopo tanti anni? *La notte dei due silenzi* di Ruggero Cap-

puccio è un insolito thriller, ambientato nelle Due Sicilie a inizio Ottocento, quindi con un vago sapore alla *Gattopardo*. Forse a volte è fin troppo ricercato, ma il tema è appassionante e l'indagine condotta da Eugenio Altomare e dal medico francese Georges Bernard Descuret, è tutt'altro che poliziesca.

Un'antropologa a tu per tu con la violenza

«Il volto era una palla di tessuto gonfio, tanto turgido da rendere quasi impercettibili le fessure degli occhi...»: non è un noir, non è nemmeno un romanzo. *Turno di notte* è il racconto, vero, della vita e delle esperienze di Cristina Cattaneo, antropologa forense che qui racconta le sue nottate di lavoro. «Di notte», spiega, «sei solo: unico designato, per esem-

pio, a rispondere alla chiamata di polizia e carabinieri perché è stato trovato un morto». Paura? Quando le chiedono come fa a convivere con tanta violenza e tanti lutti, dice: «Non ho una risposta, non ci sono massimi sistemi che tengano. Li si accetta e s'impara a prendere confidenza con aspetti della vita e dell'umanità che molti non conoscono».



Il potere del cervello, fra Newton e i riti occulti

Siamo a Oxford nel 2006 e, a turbare la vita della celebre università britannica, ci sono stati due efferati omicidi. A un uomo hanno asportato il cuore, a una ragazza il cervello, e in entrambi i corpi martoriati gli assassini hanno inserito una moneta. A indagare è una giovane cronista di nera, Laura Niven, a cui viene in mente di curiosare nella Biblioteca

Bodleiana. Forse i delitti hanno a che fare con eventi accaduti molto prima, nel 1690: vi è coinvolto perfino il grande scienziato Isaac Newton. Il thriller di Michael White, *Equinox*, si inserisce nel filone del noir storico: sfrutta anche le moderne scoperte sulle funzioni del cervello, ma esplora soprattutto il mondo dei riti occulti.