

Sommario Rassegna Stampa del 05/12/2007

Testata	Titolo	Pag.
INTIMITA' DELLA FA- MIGLIA	<i>TEMPO LIBERO</i>	2

Tempo libero

di **Annalisa Scarsellini**

Libri di Paola Babich

Il coraggio dell'autenticità lo non mi tingo

di Anne Kreamer, Cairo Editore, pagg. 204, € 13

Può accadere che una foto cambi la vita di una donna? La risposta è sì, se guardiamo all'esperienza dell'autrice, che, osservandosi un giorno in una fotografia, nota come la tinta dei capelli risulti all'improvviso finta, inadeguata. Elegante newyorchese di 49 anni, Anne da quel momento decide di



smettere di tingersi. Chi ha stabilito che l'uomo brizzolato ha un'aria saggia e fascinosa, mentre la donna con i capelli grigi è un po' trasandata e vecchietta? Anne Kreamer riesce a sfatare questo mito scoprendo che lo stile nel vestire, l'autostima, la forma fisica e un aspetto curato ringiovaniscono molto più di una colorazione per capelli. E lo fa capire in maniera allegra e sincera, mettendo in evidenza anche le paure delle donne, le trappole del consumismo, la schiavitù dei luoghi comuni. Il tutto, col vantaggio che questa ricetta fa risparmiare non poco!

Un nuovo mondo

Il diario di Jane Sommers

di Doris Lessing, Feltrinelli, pagg. 284, € 16

Anche la protagonista di questo intenso romanzo del Premio Nobel



2007 ha 49 anni ed è una donna bella e chic, vicedirettrice di una rivista. Dopo la morte del marito e della madre, nei confronti dei quali si è sempre sentita una moglie e una figlia-bambina, a dispetto del suo aspetto sicuro

e deciso, continua a dedicare molte energie al lavoro e a vivere relazioni brevi. Ma qualcosa cambia quando conosce casualmente in farmacia l'anziana Miss Fowler. L'incontro con la vecchia signora, l'ingresso nel suo mondo, così diverso e lontano, la porteranno a un'analisi profonda di sé, di sconcertante sincerità.

Appuntamenti

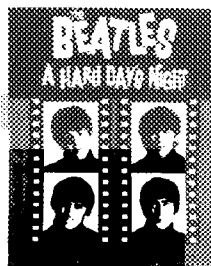
Mostre

AOSTA
 Arrivano i Beatles
 Storia di una generazione

Viene inaugurata l'8 dicembre questa coloratissima esposizione che racconta la straordinaria avventura del mitico quartetto di Liverpool che ha rivoluzionato la storia della musica a partire dagli anni Sessanta. Una mostra per ripercorrere la produzione discografica e cinematografica dei Fab Four, attraverso

so i loro album, i poster originali dei concerti, proiezioni e locandine dei film e una serie di fantasiosi oggetti a loro

dedicati, ma anche per riflettere su un'epoca di grandi cambiamenti sociali e di costume. Fino al 4 maggio 2008. Museo Archeologico Regionale e Centro Saint-Benoit. Orario: 10-20. Ingresso € 6/8. Info: 0165275902. www.regione.vda.it



Danza

TORINO
 Balletto Bol'šoj di Mosca

Dal 6 al 23 dicembre la prestigiosa compagnia di danza classica russa sarà ospite del Teatro Regio, dove si esibirà in tre differenti balletti. Dal 6 al 9 presenterà, per la prima volta in Italia, una nuova versione de *Le Corsaire*, a seguire due grandi classici: *Don Chisciotte*, dal 12 al 16, e *Giselle*, dal 19 al 23. Sul palco saliranno étoiles di prima grandezza del firmamento Bol'šoj come Natalia Osipova, Ivan Vasilyev (nella foto), Svetlana Zacharova e Denis Matvienko.

Per informazioni e prenotazioni: 0118815241. www.teatroregio.torino.it



Manifestazioni

ASSISI (PG)

Cera una volta

La luce romantica e discreta delle candele illuminerà la cittadina umbra dal 6 al 9 dicembre in occasione di questo primo evento italiano tutto dedicato alla cera e alle candele, oggetti un tempo indispensabili e ultimamente

tornati in auge come raffinati complementi d'arredo. Tra le iniziative in programma: mostre di candele d'autore e di candelabri antichi e contemporanei, un grande emporio dove acquistare i prodotti di selezionate cererie italiane e straniere, laboratori per imparare a realizzare candele artigianali.

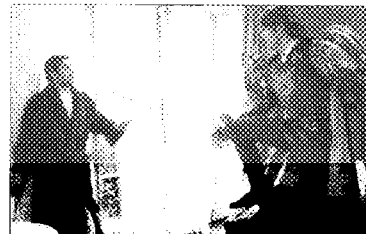
Info: www.ceraunavoltassisi.it

Cinema

Come d'incanto

regia di Kevin Lima, con A. Adams, J. Marsden, S. Sarandon, P. Dempsey

Il colosso Disney si presenta il 7 dicembre alla consueta sfida cinematografica natalizia sfoderando il fior fiore della sua tradizione settantennale: romantiche principesse, perfide regine madri, principi azzurri e infidi scudieri in una cornice di



melodiose canzoni e scintillanti coreografie... il tutto reso attuale e vincente, però, da una gran dose di autoironia. *Come d'incanto* inizia come un classicissimo cartone animato, ma si trasforma presto in una divertente commedia sentimentale con attori in carne e ossa. Per impedire che la dolce principessa Giselle (Amy Adams, a sin.) sposi suo figlio (James Marsden, sopra con Patrick Dempsey), la malvagia regina del regno fatato di Andalusia (Susan Sarandon, a sin. sotto) fa precipitare l'odiata rivale in un pozzo magico che la catapulterà in un'altra dimensione: "un luogo dove nessuno può vivere felice e contento". Ecco così che la spaesata Giselle, con il suo vaporoso vestito di tulle, emerge da un tombino in una trafficata via di Manhattan dei giorni nostri. Cosa può combinare una principessa delle fiabe a New York? Vedere per credere... L'incontro con un disilluso avvocato quarantenne (Dempsey), vedovo, con una figlia di 10 anni, cambierà profondamente Giselle. Ma il suo Principe azzurro non si rassegna a perderla, lascia Andalusia e sbuca a New York, spada alla mano, deciso a ritrovarla...