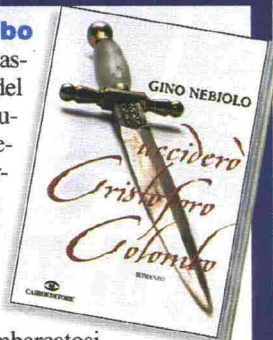


Consigli per la **LETTURA**

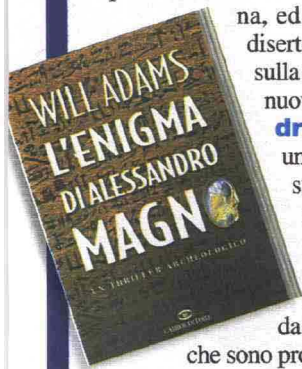
# La verità su Colombo e un enigma pericoloso

E poi il romanzo di Catherine Spaak

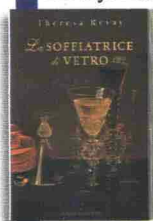
**Ucciderò Cristoforo Colombo** (Cairo Editore, 18 euro) è un appassionante romanzo storico e d'avventura del giornalista e scrittore Gino Nebiolo. L'autore riscrive con fantasia le vicende del celebre navigatore Cristoforo Colombo partendo da una tesi che stupisce il lettore: non fu lui il 12 ottobre 1492 a vedere per primo il continente americano. Il vero scopritore si chiamava Rodrigo di Triana, ed era un soldato



disertore e marinaio imbarcatosi sulla nave Pinta per sfuggire la miseria e vivere nuove avventure. **L'enigma di Alessandro Magno** (Cairo Editore, 18 euro) è un avvincente thriller dell'inglese Will Adams su uno degli enigmi più interessanti della storia: la collocazione della tomba del condottiero Alessandro Magno. L'archeologo Daniel Knox pensa di avere risolto il mistero, ma per verificarlo dovrà guardarsi da due degli uomini più pericolosi del mondo, che sono pronti a ucciderlo per rubargli la scoperta.

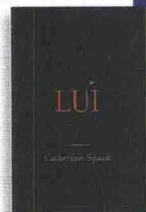


**La soffiatrice di vetro** (Sonzogno, 18 euro) è un avvincente romanzo della scrittrice francese Theresa Révay. Racconta la storia di due



donne forti, la veneziana Livia Grandi e la boema Hannah Wolf, dopo la Seconda guerra mondiale. Entrambe discendono da famiglie di mastri vetrai, ma a legare i loro destini è un uomo: Andreas.

**Lui** (Mondadori, 15 euro) è un romanzo coinvolgente e appassionato scritto dall'attrice e conduttrice Catherine Spaak. È la storia dell'incontro tra due persone totalmente opposte, che sono travolte da un amore cieco, travolgente e da un'attrazione fatale fisica e mentale così forte da fare emergere i lati più oscuri delle loro anime.



**UN SAGGIO PROVOCATORIO**

**Fallocrazia** (Rizzoli, 15 euro) è un interessante e provocatorio saggio scritto dal giornalista ed esperto di comunicazione Klaus Davi sul tema della discriminazione sessuale nel mondo del lavoro. Davi espone in modo chiaro e lucido le ingiustizie che le donne subiscono nel nostro Paese, dall'impossibilità di raggiungere posti di potere alle profonde differenze degli stipendi. E dipinge una società ossessionata dalla virilità che relega le donne al ruolo di "accessorio".

