

PRIMIZIE libri & dischi

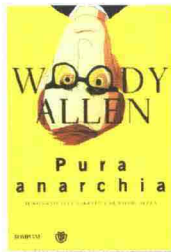
di Elisabetta Sampietro e Ivar De Mitri

LIBRI IN CLASSIFICA

IL PIÙ VENDUTO

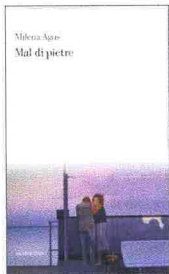
L'ITALIANO. LEZIONI SEMISERIE

■ Il punto è il soldato semplice della punteggiatura, la virgola è duttile ma non può fare tutto, il punto esclamativo è un desiderio, e i desideri vanno presi con le pinze! Parola di Beppe Severgnini che, assicura, scrivere bene si può: basta capire chi scrive male e fare diversamente (Rizzoli, 17,50 euro).



Pura anarchia

■ Le beauty farm, second life e il new age: la sferzante ironia di Woody Allen, tornato alla narrativa dopo 25 anni, non risparmia nessuno. Perché la vita è pura anarchia (Bompiani, 16 euro).



Mal di pietre

■ Cagliari, 1943. Un matrimonio combinato, lei diventa serva e geisha ma continua a sognare l'amore, quello vero. Successo di Milena Agus (Nottetempo, 12 euro).



L'illusione del bene

■ I tormenti di Mario, ex comunista che ancora crede negli antichi valori, sono il fulcro del libro di Cristina Comencini, scrittrice e regista (Feltrinelli, 14 euro).



Mille anni che sto qui

■ Mariolina Venezia, vincitrice del Campiello, narra la saga della famiglia Falcone di Grottole (Basilicata), dall'Unità d'Italia al crollo del muro di Berlino (Einaudi, 18 euro).

SCELTI PER VOI

I nostri consigli



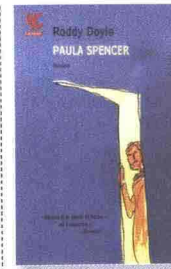
La scomparsa delle donne

■ Marina Terragni, in 235 magistrali pagine dice alle donne: siate vere femmine! Costruite la coppia, non rinunciate ai figli. Critico (autocritico), acuto, ci riguarda tutte. (Mondadori, 16 euro).



Ti seguirò a occhi chiusi

■ La protagonista, due figli e un compagno, scopre di avere un tumore. La opera Erez, che le salva la vita e le ruba il cuore. Di R. Frank (Cairo Editore, 15 euro).

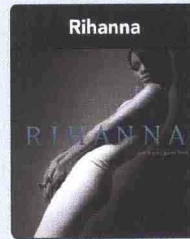


Paula Spencer

■ Paula non beve più e ha un lavoro fisso, ma il rapporto con i quattro figli continua a essere problematico. È il seguito della Donna che sbatteva nelle porte di Roddy Doyle (Guanda, 16 euro).

MOMENTI DI MUSICA

Dolce Katie Melua, Rihanna pop, mitico Mika e la moglie del Boss

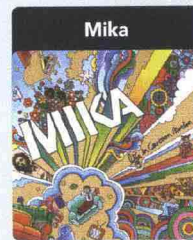


Good girl gone bad

SONY BMG
■ La barbadense popstar diciannovenne spopola con il singolo Umbrella, scritto con Lene Marlin: la ricetta è a base di dance pop trascinante più una voce graffiante a metà tra Alicia Keys e Beyoncé.

Life in cartoon motion

UNIVERSAL
■ Ritmi e cover dai colori sgargianti che sembra di scivolare in pieno revival disco music. Spara alto chi acclama Mika come nuovo Freddie Mercury. Ma è buon pop energico con sprazzi di originalità.



Francesco Renga

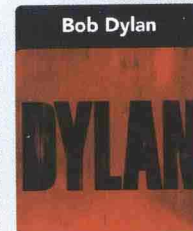


Ferro e Cartone

UNIVERSAL
■ Il cantautore bresciano e novello scrittore (Come mi viene, Feltrinelli, 10 euro) si tuffa nel tema della ricerca all'indietro nel tempo: sound collaudato alla Renga maniera.

Dylan

COLUMBIA
■ Tre cd ripercorrono tutta la carriera di Bob Dylan: quarant'anni di canzoni di una rockstar underground che non si può etichettare e che ha segnato la storia della musica influenzando l'immaginario collettivo di diverse generazioni.



Katie Melua



Pictures

EDEL
■ La giovane cantante di origine georgiana, reduce dal successo dei due precedenti album (7,5 milioni di copie venduti), incanta con la sua voce limpida e il suo sound romantico melodico a metà tra jazz e blues.

Play It As It Lays

SONY
■ Patti Scialfa, moglie di Bruce Springsteen e sua ex corista, nel suo terzo album solista canta alla sua maniera country maturo e la volontà, di non allontanarsi dalle cose che durano.

