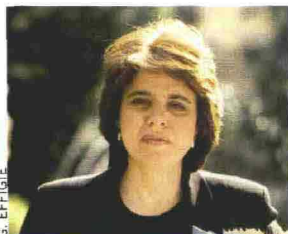




Cosa c'è di meglio di un bel romanzo, nei pigri weekend d'autunno? In questa stagione le librerie si riempiono di novità. E noi abbiamo scelto le migliori. Con un occhio al cuore (è il momento delle storie d'amore) e uno alla fantasia (non perdetevi il topo-cuoco Ratatouille)

Cathleen Schine: storie d'amore e di cani



G. EFFIGIE

Si apre con una nevicata a New York il nuovo romanzo di Cathleen Schine *I newyorkesi* (Mondadori, 17,50 euro, pag. 288). Sotto il manto bianco, troviamo subito due delle protagoniste, Jody, single quasi quarantenne, e Beatrice, il suo pitbull. Nel quartiere dove abitano, a due passi da Central Park, tutti si conoscono di vista. Eppure tutti, a partire da Jody, hanno bisogno di un aiu-

to per concedere fiducia agli altri, per lasciarsi andare e per innamorarsi. Nel libro viviamo le loro vicende seguendoli al parco insieme ai loro cani. Perché questa, se volessimo definire un nuovo genere letterario, è una commedia romantica per voce umana e canina...

Da cosa è nata l'idea?

«A New York ho abitato in un isolato simile a quello che descrivo nel libro: sembrava di vivere in una piccola città. E avevo un cagnolino che si chiamava Buster. Un giorno, mentre lo portavo a spasso, mi sono accorta di quanto fosse magnetico: grazie a lui chiacchieravo con degli sconosciuti come se fossimo amici

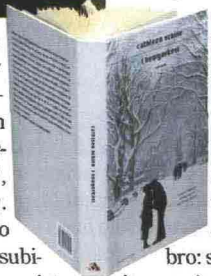
di vecchia data. L'ho guardato, e ho cominciato a considerarlo come un piccolo Cupido peloso. È stato in quel momento che la trama dei *Newyorkesi* mi è venuta in mente per la prima volta».

Lei descrive personaggi chiusi. Perché sono così?

«Sono inguaribili romantici, ma si sono adattati a vivere in un modo che di romantico non ha niente. E poi, quando incontrano qualcuno, faticano a uscire dalla loro "corazza"».

Leggendo la storia, sembra che a tutti serva un cane per poter essere più umani. È così?

«Gandhi diceva che si può giudicare un'intera nazione da come tratta i suoi animali. Io penso che chi riesce a innamorarsi di un animale è meglio disposto anche nei confronti di altri sentimenti».



APPUNTAMENTI

■ **A ottobre, Piovono i libri.** Si chiama così l'iniziativa inaugurata l'anno scorso dall'Istituto per il Libro del ministero per i Beni culturali: per tutto il mese, in tutta Italia (in 480 luoghi diversi), sono previste maratone di lettura, notti bianche, letture nelle case di riposo, negli asili nido; cene, merende e aperitivi letterari, e una crociera sull'Adriatico "Libridamare"... Per sapere cosa succede nella vostra città: www.ilpianetalibro.it.

■ **Alla Stazione Leopolda di Pisa, dal 26 al 28 ottobre, si danno appuntamento piccoli editori indipendenti, librai, editor, agenti e lettori.** Per parlare di libri, naturalmente. Moltissime le iniziative. La più simpatica? Gli editori regaleranno un libro ai bimbi che nasceranno a Pisa quella settimana. Per informazioni: www.pisabookfestival.it.

Per ricordare Moravia, nato 100 anni fa

Ultimo amante di Carmen Llera (Bompiani, 10,00 euro, pag. 44) è un poemetto che dà voce al male di vivere di una donna che ha perso il suo amante. Carmen Llera è stata il grande amore di Alberto Moravia e proprio quest'anno, il 28 novembre, sono i cento anni dalla nascita dello scrittore. Quando morì, nel 1990, lasciò nel cassetto un libro, che adesso Bompiani pubblica per la prima volta. Si intitola *Due amici* (euro 16,00, pag. 154) e, attraverso l'esperienza parallela di due ragazzi, racconta la storia della generazione uscita dalla guerra e dal fascismo.



Questo mese ho voglia di...

SCOPRIRE
MAURIZIO CUCCHI
La traversata di
Milano Mondadori
 € 17,00, pag. 192

Milano non fa mostra delle sue bellezze con facilità, è una città riservata e asciutta. Ma chi ci è nato e ci vive, come il poeta autore di questo libro, sa guardare oltre l'apparenza. E se Stendhal, che desiderò abitarci e realizzò il suo sogno, la descrive come luogo ideale dove stare, Cucchi osa di più: la definisce un posto per passeggiare. Ed è proprio questo che fa: una lunga passeggiata tra navigli, chiese, monumenti, angoli

nascosti, animandoli con le storie di chi li abita e con il calore dei suoi ricordi.

TREMARE
GIANRICO E
FRANCESCO
CAROFILIO
Cacciatori nelle
tenebre Rizzoli
 € 15,00, pag. 144

L'ispettore Carmelo Tancredi spesso beve il caffè con l'avvocato Guerrieri, protagonista dei legal thriller di Gianrico Carofiglio. In questa storiaccia di bambini scomparsi, scommesse clandestine e traffico di minori, è lui il protagonista, a capo di una "sezione fantasma" della Squadra mobile di Bari. Con lui, nell'ombra e con metodi

non sempre ortodossi, lavorano dei poliziotti scomodi, ruvidi, ma con un fiuto eccezionale per il crimine. Non vi raccontiamo lo svolgimento delle indagini per non sciuparvi la sorpresa finale, vi diciamo solo che que-

sta volta, oltre alle parole dello scrittore, parlano i bellissimi fumetti di suo fratello Francesco.

RIDERE
WOODY ALLEN
Pura anarchia
 Bompiani € 16,00,
 pag. 174

Questa raccolta di racconti è un concentrato delle battute più fulminanti, dei personaggi più esilaranti, delle situazioni più surreali create da Woody Allen. Ci troviamo proprio di tutto, per esempio un uomo disperato che si rinchioda in una beauty farm dell'anima per farsi la liposuzione all'lo. Le trovate assurde, curiose, irresistibili sono il cuore di questa carrellata di buffi tipi, tutti molto umani.

RIFLETTERE
LISA CORVA
Glam cheap
 Sonzogno € 14,00,
 pag. 225

Trovarsi a quarant'anni senza lavoro, costretti a comprare solo a prezzi ribassati, a fare mestieri inventati pur di non finire come una nuova povera, non fa veni-

re voglia di ridere. Ma la storia di Stella, giornalista a cottimo, e di suo marito, licenziato (anzi, consulente) a oltranza, è raccontata con tanta delicata ironia che diventa quasi comica. Assunte o precarie, free lance o manager, questo è un libro che dovremmo leggere tutte: per ritrovarci (chi è che di questi tempi non è attratto dalla parola "sconti"?), per imparare strategie di sopravvivenza (dal mercatino del riciclo alla dieta dell'offerta speciale). E soprattutto per riflettere sul futuro di un'intera generazione troppo vecchia per non faticare a riciclarsi e troppo giovane per andare in pensione.

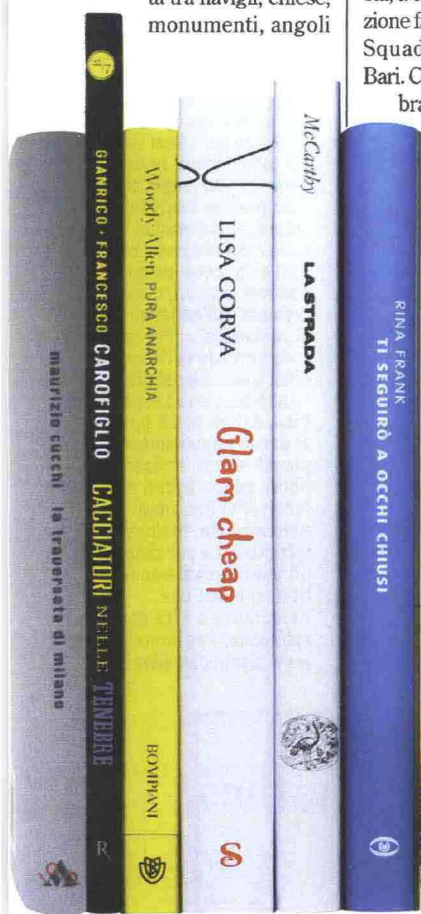
COMMUOVERMI
CORMAC
MCCARTHY
La strada Einaudi
 € 16,80, pag. 218

Non vi aspettate una storia facile, domestica, con il lieto fine. Questo romanzo parla di un mondo devastato definitivamente da un'apocalisse nucleare. Non ci sono più natura né paesaggio urbano, né bontà né umanità. In questo universo straziante, un uomo e un bambino si muovono verso sud, verso la speranza di un clima più mite, di un po' di cibo, di soprav-

vivenza. Il loro viaggio è pieno di pericoli, incertezze, fame e disperazione. Ma le loro parole scaldano la glaciale atmosfera di paura e abbandono che li circonda. Non conosceremo la loro meta, ma solo il faticoso cammino, e il loro antidoto alla morte certa: l'amore reciproco.

RICOMINCIARE
RINA FRANK
Ti seguirò a occhi
chiusi Cairo Editore
 € 15,00, pag. 268

La morte dell'adorata sorella, la scoperta di un tumore, un intervento delicato, la paura di non farcela, o di sopravvivere come una donna a metà. Rina racconta in presa diretta i giorni prima dell'operazione, le sue angosce, la sua rabbia contro l'ingiustizia della malattia che l'ha colpita, la sua paura per chi dovrà cavarsela senza di lei. Sono parole vere, sincere che nemmeno per un istante fanno pensare a una donna sconfitta. Ed è questa l'impressione che dà al chirurgo che la opererà, che le salverà la vita, e che la sorprenderà con un amore totalizzante. Questo romanzo è il racconto di nove mesi della vita di una donna, anzi, della sua rinascita alla vita per poi, finalmente, spiccare il volo da sola.



I libri che fanno bene



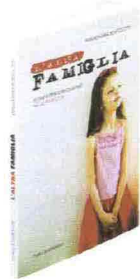
AL CUORE MAURO FERMARIELLO *Lacor hospital* Fondazione Piero e Lucille Corti, € 20,00, pag. 204
Le foto di questo libro raccontano la storia di uno dei più grandi ospedali dell'Africa equatoriale, tra l'Uganda e il Sudan, e dell'amore che gli hanno dedicato i suoi fondatori, Piero, italiano, e Lucille, canadese. Sono immagini (bellissime e poetiche) di malati, infermieri e chirurghi, che tutti insieme, da cinquant'anni, curano i più bisognosi di questa terra squassata da guerre continue e fratricide. La loro missione non è stata fermata neppure dalla più grande epidemia di Ebola di tutti i tempi, né dall'Aids, che ha ucciso Lucille mentre operava. Quello che hanno costruito, e che la figlia Dominique porta avanti, vi colpirà il cuore. (Per comperare il libro, e così finanziare il progetto: www.fondazionecorti.it o tel. 028054728).

AL PIANETA KATE EVANS *Il clima furioso* Arcana, € 12,00, pag. 112
Tutto quello che non volevate sapere sui cambiamenti climatici ma che è il caso che sappiate è contenuto in questo libro non politically correct, scientificamente inappuntabile, ferocemente comico e molto, molto comprensibile. Perché fa sempre un po' più caldo e ogni inverno c'è un po' meno neve? Il riscaldamento globale provocato dall'inquinamento è una vera minaccia alla sopravvivenza del pianeta ma è percepito come un allarmismo eccessivo: dai fumetti di Kate Evans, invece, capirete quale sia la portata del disastro, cosa si può fare per rallentare la tendenza, cosa succederà a breve e a lungo termine.



ALLA DEMOCRAZIA EMANUELE LUZZATI, ROBERTO PIUMINI
Il grande libro della Costituzione italiana Sonda, € 18,00, pag. 190
Pensate alla democrazia: è come una grande casa dove c'è posto per tutti e dove tutti possono scegliere e provare, con l'aiuto degli altri, a essere felici. È questo il significato del primo articolo della nostra Costituzione, che è poi la legge più importante del nostro Paese. I suoi primi 12 articoli sono i protagonisti di questo libro che racconta, in parole semplici che vanno dritte al cuore, quanto è stato lungo, difficile e ragionato il cammino verso la libertà. Un libro adatto ai ragazzi delle medie e delle superiori. E, poiché è scritto in 12 lingue, perfetto da regalare al compagno di scuola straniero.

ALLA VITA MARCO PALMISANO *Vademecum* Edizioni Ares, € 12,00, pag. 152
Una banale operazione, un esito disastroso, un lungo calvario di interventi e dolori, la perdita della speranza e poi, come un dono del cielo, l'incontro con un medico, la guarigione, l'amore. Da questa difficile esperienza l'autore è partito per distillare i suoi dieci appunti utili per la vita (l'amore, la famiglia, l'amicizia, il dolore ecc.). Sono parole sagge e non arrivano dall'alto di un pulpito, ma dalla quotidianità di uno di noi, uno che ha scoperto il senso dell'esistenza e ha trovato la felicità. Il grande poeta Pablo Neruda (citato alla fine del libro), che l'aveva scoperto, scriveva: "Essere vivo richiede uno sforzo di gran lunga maggiore del semplice fatto di respirare".



ALLA FAMIGLIA ANNACHIARA BORTOLOTTI *L'altra famiglia* Curcu & Genovese, € 12,00, pag. 134
Che cosa prova un bambino quando viene allontanato dalla famiglia di origine per essere cresciuto in una comunità protetta? Che cosa significano per lui le parole "mamma", "fratelli", "affido"? Dove finiscono, quando diventano grandi, i bambini cresciuti in comunità? Annachiara aveva 18 mesi quando è entrata nel Villaggio SOS di Trento e 18 anni quando se ne è andata. Le risposte a queste domande ce le dà lei, che per tutta la vita le ha cercate dentro di sé. E lo fa con chiarezza, distanza critica, impegno scientifico, intervistando altri ex bambini del villaggio, proponendo soluzioni, ipotesi. Ma soprattutto raccontando con profondità toccante il significato della parola famiglia.

PILLOLE PER AMARE LA LETTURA

Due citazioni tratte da CORRADO AUGIAS *Leggere. Perché i libri ci rendono migliori, più allegri e più liberi* (Mondadori, € 12,00, pag. 120). «Diceva Franz Kafka: "Se il libro che stiamo leggendo non ci colpisce come un soffio di vento nel cranio, perché annoiarsi leggendolo? Un libro dev'essere l'ascia che spezza il mare ghiacciato che è dentro di noi"» (pagina 4). «I libri sono per loro natura strumenti democratici e critici: sono molti, spesso si contraddicono, consentono di scegliere e di ragionare» (pagina 45).



Pagine golose

1 **PIERO DELLA FRANCESCA Favole in cucina** (A CURA DI PIERO RICCI) Skira, € 16,00, pag. 166

Lo sapevate che i pittori del Quattrocento usavano erbe e spezie per la loro tavolozza, proprio come i cuochi? Del resto appartenevano tutti alla categoria degli speciali. Sapendo questo vi sembrerà del tutto naturale iniziare un viaggio dentro i qua-

dri di Piero della Francesca per scoprire i prodotti delle sue terre, le abitudini gastronomiche di signori e plebei, i piatti che esistono, rielaborati e raffinati, ancora oggi. Tutti evocati dallo splendido tratto del pittore.

2 **A.A.V.V. Ratatouille** Disney Pixar, € 11,50, pag. 96

Se pensare a un topo nella cucina di un ri-

storante vi fa rabbrivire, gustatevi le avventure di Remy, roditore con il pallino della gastronomia, e di Linguini, aspirante cuoco un po' imbrattato. C'è Parigi, ci sono le raffinate ricette francesi, c'è anche una misteriosa eredità: gli ingredienti perfetti per una favola a lieto fine (che dal 19 ottobre è anche al cinema).

3 **ROBERTA SCHIRA Piazza Gourmand**

Ponte alle Grazie, € 14,00, pag. 208

Il clochard parigino che un tempo era uno chef, gli amanti

che si vedono ogni giovedì in un motel per provare un nuovo piatto e una nuova posizione... Questo è un romanzo culinario, intriso di passione e pieno di ricette.



Mini libri per mini lettori

4-6 anni

FRANK MCCOURT
Angela e Gesù Bambino
 Adelphi, € 16,00, pag. 36

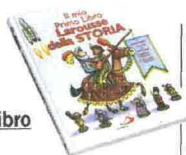
In Irlanda a Natale fa molto freddo. Angela non si dà pace nel vedere il bambinello senza vestiti nella mangiatoia del presepio della chiesa. Decide di portarlo a casa per scaldarlo. Ma il "rapimento" non passa inosservato e sulle tracce di Angela si è mosso anche un poliziotto... Come finirà? Con un vero dono d'amore, che commuoverà non solo i protagonisti di questa storia tenera e divertente (davvero accaduta alla madre dello scrittore), ma anche voi.



7-10 anni

A.A.V.V. Il mio primo libro Larousse di Storia
 San Paolo, € 17,00, pag. 160

Dopo che avrete sfogliato le pagine di vignette, saprete com'era fatto un insediamento preistorico, capirete come venivano eretti i dolmen, quali strumenti suonavano gli egizi, che armi usavano i gladiatori, come fu stampato il primo libro, perché la Francia è piena di "alberi della Libertà"... Insomma, divertendovi come se leggeste un giornalino, imparerete la Storia. Alla prossima interrogazione, buon voto assicurato.



11-14 anni

BEATRICE SOLINAS DONGHI
Una scatola di latta celeste
 Fabbri, € 11,00, pag. 158

Cinzia è una studentessa di oggi, un po' svogliata, ma con il pallino della scrittura. Caterina è la giovanissima domestica di una maestra vissuta più di un secolo fa, ignorante ma piena di voglia di imparare. A unirle è una scatola di latta che contiene tutti i tesori di Caterina e che Cinzia scopre in un museo del suo paese. La scatola (e la sua proprietaria) diventa l'oggetto di una vera e propria indagine archeologica (con qualche tinta gialla).



Senza parole ma con fantasia



MARTÍ GUIXÉ Blank Book Corraini, € 16,00, pag. 32

Questo non è un libro da leggere, ma da fare: bisogna riempire gli spazi bianchi dei fumetti vicini a ogni disegno e inventare ogni volta una storia nuova. Un canovaccio c'è, ed è dato dalle immagini. Ma quello che faranno i personaggi "muti" del libro dipenderà sempre dalla fantasia di chi "legge".

BARBARA LEHMAN Il libro rosso Il Castoro, € 12,50, pag. 32

Un libro rosso senza parole e pieno di magia che si apre mostrando ogni volta la sfaccettatura di una storia che è parte di un'altra storia e di un'altra ancora, come se fosse una Matrioska. Quale scegliere dipende da voi, da ciò che vi suggeriscono le immagini. Apritelo, guardate i disegni, e iniziate a raccontare.

FOTO DI NIDA

• la guida ai libri di donna moderna •