

LIBRI

Pubblico
e privato

Madri e figlie, padri e figli, verità svelate, storie d'amore intrecciate. E la politica raccontata con sentimento

Non è mia figlia

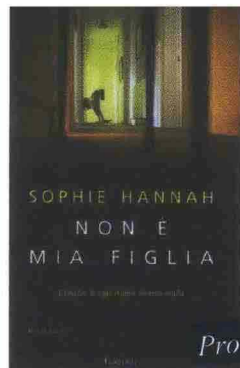
Sophie Hannah,
Garzanti, pp. 387, € 18,60

La storia dà voce a una delle nostre più tremende paure: perdere un figlio, una figlia, perché qualcuno ce lo porta via. Alice è stata via di casa solo due ore, quando torna si accorge che la bambina che dorme nella culla non è la sua. Ma un'altra neonata, con un altro viso, un altro pianto. Così comincia la lotta di una donna contro il mondo, e contro suo marito, che le dà della matta. Famiglie che sembrano perfette possono essere tossiche, come dimostra questo thriller psicologico, bestseller a sorpresa in Inghilterra grazie al passaparola.

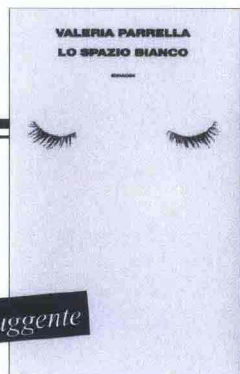
Lo spazio bianco

Valeria Parrella,
Einaudi, pp. 112, € 14,80

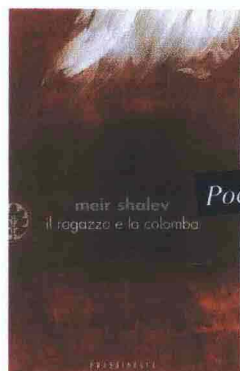
Lo spazio bianco del titolo è uno spazio da riempire, quello tra la venuta al mondo di una bambina prematura e il momento in cui sua madre Maria, maestra in una scuola serale piena "di camionisti giganteschi che faticano a infilarsi nei banchi", capirà finalmente se la piccola "sta nascendo o sta morendo". Un libro intenso, che a tratti spezza il respiro, breve e violento come un colpo di fucile. Mai troppo pesante, però, ma dolce come l'aria di Napoli che si respira tutto attorno.



Provocatorio



Struggente



Poetico



Commovente



Disincantato

Il ragazzo e la colomba

Meir Shalev,
Frassinelli, pp. 403, € 17,50

Due storie intrecciate: nella prima, due ragazzi innamorati si scambiano messaggi d'amore con un piccione viaggiatore durante il conflitto arabo/israeliano del '48. Nella seconda, un uomo, alla morte della madre, riceve una piccola eredità per comprarsi una casa in un vecchio villaggio, e costruendo la casa ritrova radici e identità. Sullo sfondo, un messaggio comune: tutte le creature, prima o poi, tornano al nido.

Dio ride

Elisabetta Chicco Vizzizai,
Cairo editore, pp. 157, € 13

Nei tempi "in cui i treni viaggiavano in orario" una donna ebrea scompare. Secondo il marito è stata presa in una retata, secondo il figlio Daniel è scappata con il suo amante. "Usciva elegante anche se c'erano i bombardamenti", dice il ragazzo, qui impegnato in una ricerca che lo porterà alla verità. Sconvolgente ma necessaria, come sostiene il protagonista di questa storia raffinata che scalda il cuore.

L'acquario dei cattivi

Antonella del Giudice,
Alet, pp. 167, € 13

A trent'anni di distanza dal loro incontro quattro ex militanti di estrema sinistra si ritrovano per fare i conti col passato. I bilanci non sono mai facili: c'è chi ha pagato con il carcere, chi si è integrato, e non si capisce a chi sia andata peggio. Gli anni di piombo raccontati in modo letterario e mai stucchevole, al confine tra dramma e commedia.

DI PAOLA MARAONE

LIBRI



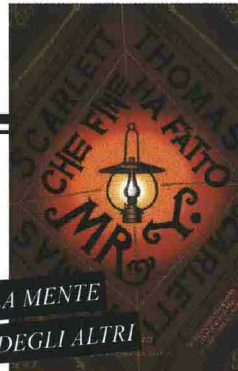
VITA IN IRAN

Passaporto all'iraniana

Nahal Tajadod,

Einaudi, pp. 245, € 15,80

Dopo Marjane Satrapi, un'altra iraniana racconta la vita quotidiana di un Paese, dove il potere è sempre più islamico e la società sempre più laica, dove le ragazze studiano ogni giorno un'acconciatura che permette di scoprire un millimetro di capelli in più ma ancora, per una foto per il passaporto, devono togliere il trucco, guardare in macchina e non il fotografo. Il rinnovo del passaporto dell'autrice è il punto di partenza in una piccola tragicomica odissea tra le assurde prescrizioni del regime religioso e una società ricca di un'antichissima arte di arrangiarsi. Nahal rappresenta, consapevolmente, un punto di vista privilegiato: vive in Francia da trent'anni ed è moglie di Jean-Claude Carrière, lo sceneggiatore di Luis Buñuel. *M. Ceci*



NELLA MENTE
DEGLI ALTRI

Il marito muto

Claudio Castellani

tropea, pp. 283, € 15

Che cos'è stata la vita di Carlo, il protagonista, alter ego trasparente dell'autore? Nulla, la vita di uno che non sa niente, "un marito muto". Muto ma anche cieco e sordo di fronte ai segreti di una moglie amatissima, diventata una terrorista nei cupi anni di piombo. Nessun realismo, nessun nome vero, ma la resa perfetta dell'atmosfera di anni in cui succedevano fatti oggi inimmaginabili, con paure striscianti e sogni folli di una rivoluzione alle porte. Il tutto così forte e doloroso, filtrato attraverso anni di riflessioni e, soprattutto, illuminato da quella magia della letteratura che rende la finzione più vera e indispensabile della piatta cronaca. Leggetelo, vi colpirà al cuore.



GLI ANNI
DI PIOMBO

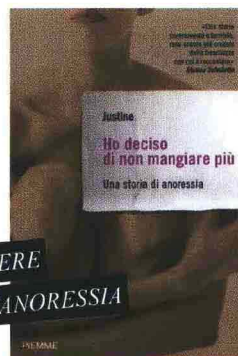
Claudio Castellani
Il marito muto
Adelphi Tropea

Che fine ha fatto Mr Y

Scarlett Thomas

Newton Compton, pp. 376, € 12,90

Un inizio folgorante, in cui una pimpante studentessa incappa in un libro antico che, grazie a una formula che fa tesoro dell'omeopatia (mai spiegata così bene nelle sue origini) la trasporta in un mondo alla *Matrix*, una sorta di coscienza collettiva dell'umanità. Magnifiche le pagine sulla Londra vittoriana, sugli esperimenti scientifici, sul filosofo Derrida e sulla teoria della relatività. Se poi pensate che ogni tanto la ragazza si concede pure un po' di sesso estremo... Insomma: non vi annoierete!



VINCERE
L'ANORESSIA

Ho deciso di non mangiare più

Justine

Piemme, pp. 158, € 11

L'ennesima storia di anoressia? Forse, ma raccontata con freschezza e grande semplicità da una quindicenne, che non ha ancora vinto tutti i suoi fantasmi. Uno sguardo lucido, che sa trovare le motivazioni di un percorso di autodistruzione e ci aiuta a capire.

Justine
Ho deciso di non mangiare più
Una storia di anoressia
PIEMME

Di dove sei

Marilena Lucente

Cargo, pp. 150, € 13,50

Non guarda *Sex and the city*, non è superwoman, ma solo una donna. Che sa raccontarsi nella sua quotidiana vita di provincia fra lavoro e figli con disarmante semplicità: molto vero.



UNA DONNA
NORMALE