

Consigli per la **LETTURA**

I racconti di Bevilacqua e di Patricia Highsmith

E poi due romanzi appassionati

Storie della mia storia (Einaudi, 19 euro) è un volume che raccoglie, presentandoli per la prima volta tutti insieme, quarantasei racconti del famoso scrittore Alberto Bevilacqua, scritti fra il 1944 e gli anni recenti. Letti di fila, questi racconti dall'atmosfera magica e "visionaria", ambientati spesso in Emilia e sul Po e molto lodati da illustri "colleghi" come Jorge Luis Borges e Leonardo Sciascia, sembrano comporre il romanzo di una vita intera.



Alberto Bevilacqua, scritti fra il 1944 e gli anni recenti. Letti di fila, questi racconti dall'atmosfera magica e "visionaria", ambientati spesso in Emilia e sul Po e molto lodati da illustri "colleghi" come Jorge Luis Borges e Leonardo Sciascia, sembrano comporre il romanzo di una vita intera.

La cattedrale del mare (Longanesi, 24 euro)

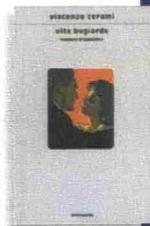


è l'edizione "di pregio", lussuosamente illustrata, di uno dei più bei romanzi storici degli ultimi tempi: il fortunatissimo esordio del catalano Ildefonso Falcones. È la storia, ricca di avventure, dell'intrepido Arnau nella Barcellona del Trecento, all'ombra della cattedrale di Santa Maria del Mar.

È la storia, ricca di avventure, dell'intrepido Arnau nella Barcellona del Trecento, all'ombra della cattedrale di Santa Maria del Mar.

Vite bugiarde (Mondadori, 17 euro) è un appassionante romanzo dello scrittore Vincenzo Cerami.

La vicenda di Angelica, alla ricerca del perduto fidanzato Goffredo, unisce i colpi di scena del "romanzo d'appendice" ai brividi delle storie "nere" e allude apertamente a un'altra Angelica: l'eroina dei romanzi di Anne e Serge Golon.



La follia delle sirene (Bompiani, 16 euro)

è un libro che riunisce undici splendidi racconti firmati tra il 1970 e il 1985 dalla grande scrittrice americana Patricia Highsmith. Sono piccole grandi storie, narrate magistralmente, di persone comuni abituate a nascondere i propri sentimenti e la cui vita viene sempre trasformata da cose apparentemente prive di importanza: un incontro, una frase udita casualmente, un pensiero fisso.



UNA SPLENDIDA STORIA

Dio ride (Cairo Editore, 13 euro) è un bellissimo romanzo di Elisabetta Chicco Vitzizai. In un pomeriggio di primavera, il ventenne ebreo David Avigdor vaga per le vie della Torino del dopoguerra, la cui atmosfera è rievocata con tocco magistrale. E, nella sua passeggiata, scoprirà verità inattese: sulla madre deportata dai nazisti, sulla sua famiglia, su ciò che significa diventare uomini.

