

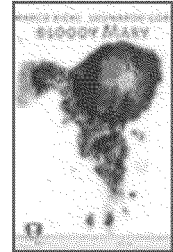
'Ala Al-Aswani  
**CHICAGO**  
Feltrinelli,  
€ 17,50

**DOPO** l'eccezionale esordio con "Palazzo Yacoubian" il dentista-scrittore del **Cairo** ripropone la formula corale in questo romanzo che parla della comunità egiziana a Chicago, in particolare di un gruppo di medici e studenti del dipartimento di Istologia dell'Università. Pur sempre apprezzabili, le vicende sono stavolta meno diversificate e ruotano attorno alla diffidenza degli americani nei confronti degli arabi, l'ostilità tra musulmani e copti, la nostalgia che mina anche la vita degli immigrati di successo.



di ROSSELLA MARTINA

**CATALOGATO** come 'noir di ecomafia' e con un titolo artificioso, il romanzo a quattro mani di due dei migliori giallisti italiani è in realtà una favola triste, quella del polacco Marek e della bellissima nigeriana Aleya, entrambi clandestini in Italia e schiavi l'uno di organizzazioni mafiose che si occupano indifferentemente di pomodori, rifiuti tossici e cocaina, l'altra di gang che gestiscono la prostituzione. L'orrore è sotto i nostri occhi ciechi e il lieto fine è difficile persino in un romanzo.



Marco Vichi  
e Leonardo Gori  
**BLOODY MARY**  
Edizioni Ambiente,  
€ 10

**NIPOTE** di Sergio Bernardini, patron della mitica Bussola di Focette, e militante della sinistra extraparlamentare, l'autore in questo romanzo ripercorre le vicende che si conclusero con la drammatica contestazione di fronte al locale versiliese la notte di San Silvestro del 1967. Due mondi 'nemici' sulle cui strade si sono incrociati Mina e Adriano Sofri, Fred Bongusto e Soriano Ceccanti (ferito e reso emiplegico in quel tragico ultimo dell'anno), Shirley Bassey e Franco Serantini, ma anche Marcello Lippi, Stefania Sandrelli, Massimo D'Alema.



Marco Bernardini  
**QUESTA NOTTE  
NON SI BALLA**  
Cairo Editore,  
€ 15

