

Consigli per la **LETTURA**

Ventisei noti personaggi raccontano Milano

E poi il diario di una ribelle giramondo

Milano nella testa e nel cuore (Cairo Editore, 15 euro) è un affascinante libro in cui la giornalista Veronica Grimaldi ha riunito le interviste a ventisei personaggi famosi, milanesi di nascita o di adozione, che hanno fatto grande Milano e che hanno raccontato la "loro" città come era, come è e come potrebbe diventare. I ventisei personaggi, noti a Milano, in Italia e, alcuni, in campo internazionale, sono: Francesco Alberoni, Annamaria

Bernardini de Pace, Mike Bongiorno, Urbano Cairo, Giulio Cappellini, Caterina Caselli, Gherardo Colombo, Philippe Daverio, Ferruccio De Bortoli, Carlo Fontana, Roberto Formigoni, Silvio Garattini, Vittorio Gregotti, Gino & Michele, Krizia, Stefano Mauri, Sandro Mayer, Massimo Moratti, Maria Pace Ottieri, Alessandro Profumo, don Gino Rigoldi, Gavino Sanna, Paolo Santanchè, Achille Serra, Ornella Vanoni. Sandro Mayer, direttore di *Dipiù*, ha preferito, invece di rilasciare l'intervista, scrivere una personalissima lettera intitolata "Cara Milano" in cui, come gli altri, ha raccontato il proprio legame con la città che lo ha adottato.



Il diario di cuoio rosso (Cairo Editore, 17 euro) è un libro della giovane giornalista newyorkese Lily Koppel, che è affascinante come il più ispirato dei romanzi ma racconta una storia vera. Un diario di cuoio rosso, sepolto in un vecchio baule dimenticato nello scantinato di un palazzo, è riportato casualmente alla luce e finisce nelle mani dell'autrice. Sfolgiando il diario, Lily scopre la vita fuori del comune della donna che lo ha tenuto: Florence Wolfson, una giovane brillante e ribelle della "buona società" newyorkese degli anni Trenta, amante dell'arte e della libertà, che aveva girato il mondo compiendo imprese trasgressive, amando appassionatamente molti uomini e anche molte donne. Affascinata, Lily si mette in viaggio alla ricerca di Florence e la rintraccia in Florida, novantenne, incredula e felice all'idea di ritrovare i ricordi della sua "ruggente" giovinezza. *Il diario di cuoio rosso* è la storia di tutto questo.

