

Chi LIBRI

di Nicoletta Sipos

Dopo Le età di Lulù, Atlante di geografia umana, Il ragazzo che apriva la fila e altri best seller, Almudena Grandes affronta cent'anni di storia spagnola in *Cuore di ghiaccio* (Guanda, pagg. 1.024, € 20,00). Un romanzo di ampio respiro che ripercorre le atmosfere più cupe della guerra civile e del franchismo. E che rielabora rancori, vendette, utopie e fallimenti che rischiavano di finire nell'oblio. Non soltanto all'estero, ma nella stessa Spagna.

1 Lei mostra l'impatto della Storia sulle vite degli uomini...

Nel mio romanzo la Storia lascia indietro una scia di intrighi creati per nascondere i più dolorosi segreti di famiglia.

2 Parliamo di inganni?

Più che inganni sono equivoci che nascono tra due persone quando una ignora certi retroscena che l'altra conosce a menadito.

3 Com'è stato accolto in patria il suo libro?

Con grande calore, anche perché ho usato un intreccio sentimentale per rendere comprensibili i più difficili temi politici. Abbiamo venduto 400 mila copie, molti lettori si sono riconosciuti nei miei personaggi.

4 Il libro si chiude così: è soltanto una storia spagnola...

... di quelle che finiscono male.

La Storia della Spagna aveva preso una brutta piega: la nostra guerra civile è stata la prima guerra del Secondo conflitto mondiale. Ma quando è tornata la pace, l'Europa ha iniziato la ricostruzione, mentre noi siamo rimasti in un angolo.

5 "Cuore di ghiaccio" ha avuto una gestazione lunga...

Ho lavorato sei anni annotando testimonianze e un anno e mezzo per la sola scrittura. Ne valeva la pena: la guerra civile è stata l'ossessione della mia generazione.

6 È stato pesante?

Quando scrivo non sento la fatica. Quando ho iniziato, avevo già la struttura del libro in mente e conoscevo tutti i particolari della trama. Le note che avevo preso per anni mi avevano schiarito le idee.

7 Quale dei suoi personaggi le assomiglia di più?

Alvaro, il protagonista maschile. Lo sento vicino per il carattere forte e indipendente, an-

che se è un uomo. E mi ha molto aiutato a rileggere il passato.

8 Lei ha debuttato con l'erotico "Le età di Lulù": una furbizia?

Il primo romanzo è sempre il più libero. Non sai se troverai dei lettori, non sai neppure se riuscirai a pubblicarlo. Io non avevo ambizioni particolari: il successo mi cadde addosso a sorpresa.

9 Il film di Bigas Luna aiutò in qualche modo il suo libro?

No. È vero, semmai, il contrario: fu il libro a lanciare il film, che da anni ormai è sparito dalla circolazione, mentre il libro è ancora nelle librerie. Come tutti i miei romanzi, per altro.

10 Il prossimo passo?

Lavoro a un altro progetto "strano": sei romanzi brevi di 300 pagine l'uno, suddivisi lungo l'arco di tre volumi. Sì, ora scriviamo tutti "tanto". Ma, cosa vuole, è la reazione al minimalismo che ha imperversato troppo a lungo.

ALL'OMBRA DELLA STORIA

Alberto Ongaro, avventuroso inviato speciale, racconta la vita e gli estri di Hugo Pratt, il creatore di Corto Maltese. Una carrellata di memorie letterarie e cinematografiche scaturite da una telefonata, dalla quale Pratt apprende la morte dell'amico Paco, suo compagno di scorribande. (*Un romanzo d'avventura*, Piemme, pagg. 318, € 17,50).



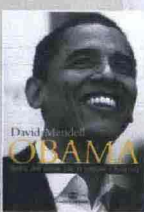
Julia Franck, classe 1970, ben quotata in Germania, ha vinto il Deutscher Buchpreis 2007 con questo romanzo familiare al femminile. La storia inizia nel 1945: i tedeschi lasciano Stettino alla Polonia. Helene sta partendo col figlio Peter quando sparisce. Che cos'è successo? (*La strega di mezzogiorno*, Le Lettere, pagg. 368, € 22,00).



Leonardo Padura Fuentes propone un poliziesco che ha avuto grande successo in Spagna e a Cuba, dov'è ambientato. Il commissario Conde, brillante bibliofilo, ricostruisce la misteriosa vita di una cantante degli Anni 50, quando L'Avana era la Perla dei Caraibi. (*La nebbia del passato*, Tropea, pagg. 352, € 16,90).



David Mendell, giornalista politico americano, offre una storia ragionata dell'uomo che sta facendo discutere l'America e il mondo. Per capire dove stiamo andando e a quali cambiamenti dobbiamo prepararci nel corso dei prossimi mesi. (*Obama, Cairo*, pagg. 428, € 18,50).



10 DOMANDE A... Almudena Grandes

