

EDITORIA Terzo volume della Storia Varese nelle stampe

VARESE - (e.p.) - Dopo una pausa di un anno e mezzo dall'ultima uscita, dopo il cambio di editore, tornano, in veste Giorgio Mondadori, i volumi della monumentale *Storia di Varese*, progetto editoriale ideato dall'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities



(Centro Internazionale di Ricerca per le Storie Locali e le Diversità Culturali) dell'Università dell'Insubria. Dopo l'opera sul monastero delle Romite ambrosiane del Sacro Monte e quella sullo sport, ecco la terza fatica: la storia di Varese attraverso le opere grafiche. *Varese nelle antiche stampe*, è stato presentato ieri pomeriggio, sotto la prima neve, alla galleria Ghiggini, dal rettore Renzo Dionigi, dalla professoressa Claudia Storti, direttore scientifico del Centro, da Emilio Ghiggini dell'omonima galleria, e da Michele Tavola, storico dell'arte ed esperto di grafica.

«Il volume rappresenta un unicum - ha detto il rettore - pur essendo ispirato a pubblicazioni simili di Pavia e Verona. Grazie al cambio di editore, l'opera potrà avere maggior continuità e diffusione. Siamo alla vigilia dell'uscita degli altri due volumi sulla storia dell'arte e di quello sull'archeologia, ormai quasi pronti». Una collana di prestigio che ha l'ambizione di raccontare a 360 gradi il passato della Città Giardino, e che, ha detto la professoressa Storti, «rappresenta un dono alla città, pur non essendo stata pensata così in origine. Nelle 385 stampe che vengono riproposte, scopriamo la storia di Varese, l'eroismo dei suoi abitanti nelle immagini di Garibaldi o della Resistenza, l'orgoglio imprenditoriale del conte Dandolo, le corse, i giardini, i monumenti. Ne esce un'immagine gloriosa di Varese». Il volume, oltre 400 pagine, è edito da Insubria University Press e dall'Editoriale Giorgio Mondadori, nella prestigiosa collana dei Grandi Libri Illustrati. L'opera si deve alla competenza di Patrizia Foglia e alla profonda conoscenza dell'iconografia italiana ed europea di Sergio Trippini.

