13-11-2013 Data

18 Pagina

Foalio 1

## Palazzo Menghini di Castiglione d/Stiviere: carrellata sulle opere di Ferri

## di Federica Lonati

A Palazzo Menghini di Castiglione delle Stiviere verrà inaugurata, sabato 16 novembre, alle 17, la mostra dell'artista Massimo Ferri, dal titolo "Il bracco italiano. Cinquanta ritratti d'autore". Un'interessante antologia di opere proposte dall'artista mantovano in una serie di significative espressioni: supplicanti, fiere, accattivanti, adoranti. Amico dei bambini, simbolo di fedeltà e di amore incondizionato, il bracco è un animale ammirevole che sa accaparrarsi la simpatia anche di un profano per il suo armonico complesso e per il suo sguardo bonario e mite. L'occhio esprime dolcezza, con la testa alta ed il muso al vento, collo corto e robusto, il bracco è stato molte volte raffigurato in arte. L'ubbidienza è

una delle principali caratteristiche Nel 1990 e nel 2007 è stato indi questo nostro fido compagno, e vitato al premio biennale di Vechi ha cacciato con lui ne ĥa anche nezia, nell'occasione gli è stato conosciuto le sue impareggiabili

Massimo Ferri, che ha esplorato le grandi potenzialità dell'acquerello, del pastello, del disegno e del bronzo, si è imbattuto artisticamente in questo meraviglioso animale riproducendo quella sua particolare intensità espressiva che lo rende diverso da altre razze. Sono di grande suggestione queste preziose opere dell'autore e qualcosa di più di una talentuosa ritrattistica dedicata ad una splendida razza, che possiede una sua anima e una sua ricchezza interiore. Massimo Ferri, originario di Castel d'Ario, è un artista affermato che dal 1985 ad oggi ha esposto in oltre 100 mostre tra personali e collettive, partecipando a più di 50 concorsi nazionali ed internazionali.

conferito l'attestato di Maestro d'Arte dal critico Falossi, che lo ha definito "uno dei più importanti acquarellisti del nostro tempo".

In contemporanea all'inaugurazione di sabato verrà presentato il corposo volume "Il Bracco Italiano. Arte e Storia" (Edizioni Giorgio Mondadori), con i testi di Giuseppe Colombo Manfroni, Beatrice Bianca Bertoli e Paolo

La mostra allogata a Palazzo Menghini (Via Cesare Battisti, 27), rimarrà aperta al pubblico sino al 24 novembre con il seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19 e il sabato e la domenica, al mattino dalle 10 alle 13 e il pomeriggio dalle 15 alle 20.



