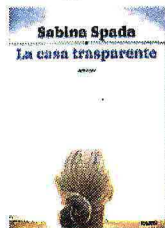


Scaffale Milanodi **Antonio Bozzo**

abozzo@corriere.it

**Tra i rami del sapere****ALBERI**di Brigitte Baumbusch
Jaca Book
30 pagine
9 euro

A leggere, «vizio impunito», si impara da bambini, addirittura prima di saper decifrare quei segni che i grandi, saccenti, chiamano parole. Per questo ci piace segnalare un libro per i più piccoli, pubblicato dalla casa editrice milanese Jaca Book. «Alberi», ma ci sono anche «Facce», «Case», «Animali». Bella collana, che con testi, disegni e riproduzioni di opere d'arte, insegna a capire il mondo. E a leggere, nel caso non siano la stessa cosa.

La perdita e il dolore

LA CASA TRASPARENTE
di Sabina Spada
Cairo Editore
188 pagine
13 euro

Un'urgenza interiore deve aver convinto Sabina Spada (di Busto Arsizio, giornalista esperta d'arte e danza) a esordire nel «gurgite vasto» e molto affollato dei romanzi. Spada racconta di un grande lutto: Ilaria perde, in una mattina come tante, l'uomo della sua vita, il padre di sua figlia. Rantola nel letto in wengé scuro e muore. Il mondo si azzera. Come percorrere il deserto del dolore? Pagine secche, che toccano il cuore.

Palcoscenici d'un tempo

TEATRO A MILANO 1968-1978
di Andrea Bisicchia
Mursia (pubblicato nel 1979, al prezzo di 5.500 lire)

Un «oggetto smarrito» che piacerebbe a Piergiorgio Bellocchio, il quale ai libri introvabili dedicò per anni una preziosa rubrica su «L'Unità». Questo è di Andrea Bisicchia, uscito nel 1979, ed è un percorso illuminante nel teatro a Milano negli anni del Pier Lombardo e altri spazi alternativi. Bisicchia, che insegna teatro e collabora al Parenti di Shammah, si muove fra il Teatro Uomo, l'Arsenale, la Palazzina Liberty. Da trovare sulle bancarelle, o da rieditare.

