

Divi che scrivono]

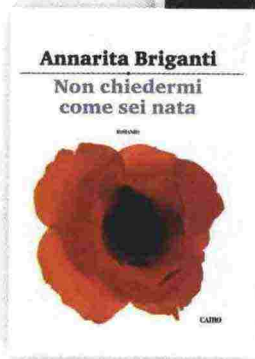
Il desiderio di essere mamma a ogni costo



Marina Alessi

ESORDIO Annarita Briganti, 42 anni, è una giornalista con la passione per la scrittura. A sin., il suo primo romanzo "Non chiedermi come sei nata" (Cairo, € 13).

Un incendio nel ventre. E Gioia perde il bambino che non sapeva di aspettare. Inizia da questa privazione, inattesa e lancinante, *Non chiedermi come sei nata* (Cairo, € 13), il romanzo di Annarita Briganti. Dal fondo in cui è caduta, Gioia tenta la risalita verso la ricerca,



questa volta consapevole, di un figlio e di un amore più autentico. Dovrà passare attraverso il calvario delle terapie per la fecondazione assistita.

Come nasce questo libro?
«È basato su una storia vera e documentata molto bene cosa accade in Italia a una giovane donna che cerca un figlio muovendosi nel perimetro limitante della Legge 40 che regola la fecondazione assistita».

Chi è la protagonista, Gioia?
«È una donna forte che, nonostante le delusioni, prova a rialzarsi cercando

un uomo che la ami per quel che è».

Ed è molto sola...
«È uno stato comune agli uomini e alle donne di oggi. La solitudine è l'altra protagonista di un romanzo in cui tutti flirtano e tradiscono, ma nessuno ha punti di riferimento. È difficile districarsi in questa confusione sentimentale».

Maternità, fecondazione assistita. Il corpo delle donne resta un campo di battaglia.
«Un certo modello sociale chiede che le donne siano sempre in forma. Gioia, che è frivola, vedrà il proprio corpo ingrassare non per una gravidanza, ma per le terapie contro l'infertilità. Per lei è un dramma, ma troverà la forza interiore per superarlo».

Manuela Sasso

Divi che leggono]



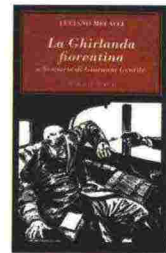
CASE

(Cairo, € 10). Ermanno Bencivenga è uno studioso, un filosofo che si occupa, tra l'altro, di logica; in questi suoi sei racconti, dall'Italia all'America, mette in relazione i suoi personaggi con la casa, che a volte è una sorta di prigione, altre volte un sogno.



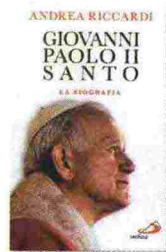
CONTRO IL MONDO

(Bompiani, € 25). Protagonista del romanzo di Jan Brandt è Daniel, un ragazzo che vive in un villaggio sulle coste del Mare del Nord e che si trova al centro di una misteriosa catena di strani eventi che lo portano a scontrarsi con la famiglia e la comunità.



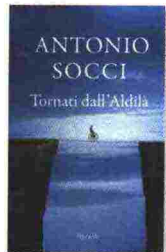
LA GHIRLANDA FIORENTINA

(Adelphi, € 25). Luciano Mecacci ricostruisce il delitto di Giovanni Gentile, il filosofo e politico fascista ucciso nel 1944, e lo racconta come un romanzo la cui trama, e soprattutto i protagonisti, hanno ancora molti punti oscuri.



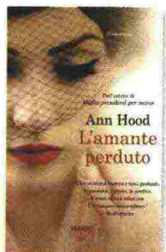
GIOVANNI PAOLO II SANTO

(San Paolo, € 17,90). Andrea Riccardi scrive la biografia di Karol Wojtyła, il Pontefice che ha guidato la Chiesa per 27 anni e che è stato appena proclamato santo, e ne racconta il lato religioso, ma anche politico e privato.



TORNATI DALL'ALDILÀ

(Rizzoli, € 17). Partendo dalla drammatica esperienza personale della figlia Caterina, letteralmente ritornata alla vita dopo oltre un'ora, Antonio Succi ci guida attraverso un viaggio nelle esperienze pre-morte, più numerose e "scientifiche" di quanto si immagini.



L'AMANTE PERDUTO

(Fabbri editori, € 14,90). Nell'America dei primi del Novecento e in quella dell'epoca di Kennedy, si svolgono le vicende delle due protagoniste di questo romanzo di Ann Hood, Vivien e Claire, le passioni che vivono e la loro ricerca dell'amore.

Sul comodino di... Annamaria Malipiero



L'attrice, per otto anni compagna di Francesco Nuti, ha tre figli: Ginevra, 14 anni, avuta dal regista toscano, Lucrezia, 9, e Leonardo, 7, avuti dal dentista Marco Bindelli. *«Con loro tre», confessa, «ho poco tempo per leggere, se non storie per ragazzi. A me, invece, servono letture rilassanti, come i libri di Fabio Volo, che mi sono piaciuti tanto». *La Malipiero ha amato l'ultimo libro dell'attore *La strada verso casa* (Mondadori, € 18): il protagonista è Marco, diviso tra tante donne e incapace di dare senso alla propria vita. L'altro libro è *Le prime luci del mattino* (Mondadori, € 19): narra di Elena, donna al bivio.

