

# CULTURA

## INCANTESIMI E INTRIGHI NELLA MILANO DEL TRECENTO

TRE ITINERARI GUIDATI ISPIRATI A "LA VIPERA E IL DIAVOLO", IL LIBRO SULLA LOTTA PER IL POTERE TRA GIAN GALEAZZO VISCONTI E LO ZIO BERNABÒ di **Fiorella Fumagalli**

**G**ian Galeazzo, rampollo dei Visconti, e lo zio Bernabò, spietato giustiziere, si contendono il trono di Milano a suon di congiure, intrighi, esecuzioni, duelli e incantesimi. A questo tormentato capitolo della storia cittadina, e alle novelle originali popolate da frati e streghe, condottieri e amanti scritte dal 300 al 500 e sepolte per secoli nelle biblioteche, attinge *La Vipera e il Diavolo* (collana "Pagine disperse", Meravigli ed), il primo romanzo del giovane storico Luigi Barnaba Frigoli. Ora tre diversi itinerari ispirati al romanzo, in compagnia dell'archeologa e guida Nadia Gobbi, si addentrano nelle testimonianze delle vicende, dal 1378 (anno della morte di Galeazzo II, fratello di Bernabò e padre di Gian Galeazzo) al 1386, anno della fondazione del Duomo per volontà del futuro duca, che avrà la meglio sullo zio. "I Visconti al Castello", il primo itinerario, sabato 12, riscopre alcune

opere al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco: il monumento equestre e funebre di Bernabò, scolpito in un unico blocco di marmo da Bonino da Campione, e affreschi da lui commissionati, staccati dalla Basilica di San Giovanni in Conca. Più volte spostati a causa del riordino delle chiese per la Controriforma e la demolizione di San Giovanni in Conca per far posto a via Larga, i resti di Bernabò riposano oggi in un luogo nascosto della Basilica di Sant'Alessandro. Da qui parte il secondo itinerario, "Luoghi e intrighi", domenica 13, che giunge fino a piazza Missori, dove sorgeva il suo palazzo, la Ca' di Can, al Duomo e alla Scala, che sorgerà sulle rovine della chiesa di Santa Maria alla Scala fondata dalla moglie, la veronese Beatrice. Il terzo, "Prigionieri e maledizioni", 19 e 26 aprile, ha per teatro piazza dei Mercanti e le "terre amare" dei patiboli, la torraccia del carcere al Carrobbio e la Pusterla di Sant'Ambrogio, dove avviene lo scontro finale del romanzo.



Ciò che resta dell'abside di San Giovanni in Conca in piazza Missori e un affresco della chiesa ora al Castello

### Come e dove

#### I PUNTI DI RITROVO

Le partenze degli itinerari guidati sono da piazza Castello (sabato 12, ore 15), piazza Sant'Alessandro (domenica 13, ore 10.30) e via Broletto 29 (sabato 19 e 29, ore 15). Quota per visita 5 euro, prenotare con sms al 3336377831.

# CULTURA

## INCONTRI

### "BICICLETTE RITROVATE"

Mostra di cimeli, bici storiche e presentazione del libro di Claudio Gregori *Giovanni Cuniolo Manina*.

● *Rossignoli, cortili corso Garibaldi 71, giovedì 10 ore 18.*

### PAOLA ANTONELLI

La curatrice della sezione architettura e design e direttrice della ricerca al Moma di New York racconta l'innovazione possibile nei musei e negli eventi di cultura.

● *Palazzo Reale, piazza Duomo, giovedì 10 ore 19.30. Gratis, registrazione [www.meetthemediaguru.org](http://www.meetthemediaguru.org).*

### "L'INDUSTRIALE DELLA CARITÀ"

Marcello Candia, milanese di successo negli anni del boom economico, diventato missionario in Amazonia, è ricordato da Gianmarco Liva, presidente della Fondazione che continua le sue opere.

● *Istituto Marcelline, piazza Tommaseo, giovedì 10 ore 20.45.*

### "POETI IN SCENA"

Vincenzo Frungillo, con *Il cane di Pavlov*, e Giancarlo Majorino, *Ricerche erotiche*, partecipano al ciclo curato da Milo De Angelis. Letture di Viviana Nicodemo.

● *Casa della Poesia, Palazzina Liberty, largo Marinai d'Italia, giovedì 10 ore 21.*

### ANTONIO BANFI

Fabio Minazzi e Fulvio Papi ricordano la figura del filosofo protagonista a Milano del rinnovamento del pensiero italiano negli anni 1920/30.

● *Fondazione Corrente, via Porta 5, venerdì 11 ore 17.30.*

### "MA LIBERACI DAL MALE"

Marco Garzonio indaga sul Vangelo di Matteo, a conclusione delle letture bibliche "Dialoghi di Quaresima" della Fondazione Ambrosianeum.

● *Basilica San Carlo al Corso, piazza San Carlo I, venerdì 11 ore 18.30.*

### "PELEGRINI A SANTIAGO"

Storia, politica, religione intorno all'antico percorso verso Santiago di Compostella: ne parla Giovanni Galli, che l'ha percorso a piedi da Roncisvalle.

● *Cooperativa, via Hermada 14, venerdì 11 ore 21.*

### "IL DOVERE DELLA MEMORIA"

Passeggiata guidata dallo scrittore Daniele Biacchessi nei luoghi della Resistenza: Villa Triste e Palazzo Carnagnola, la Loggia dei Mercanti e l'Arcivescovado.

● *Via Paolo Uccello 15/17, sabato 12 ore 10.30, iscrizioni sul posto: 10 euro.*

### ITALIA MEDIEVALE

L'associazione organizza una visita a San Gottardo in Corte; nel pomeriggio, alla Feltrinelli, conferenza di Tommaso di Carpegna Falconieri su "Urbino nel Medioevo".

● *Sabato 12, via Francesco Pecorari ore 11 (5 euro), via Manzoni 12, ore 15.30.*

### "LA VITA, A VOLTE, È SOPPORTABILE"

L'associazione Marinelli proietta il documentario di Katarzyna Molenda-Zaleska, ritratto ironico della poetessa Wislawa Szymborska, Nobel per la Letteratura 1996. L'attrice Anna Nogara ne legge alcune poesie.

● *Libreria delle Donne, via Calvi 29, sabato 12 ore 18.*

### "TEMPO DI LIBERAZIONE"

Serata di parole e spettacolo aspettando il 25 Aprile. Intervento di Ivano Tajetti dell'Anpi su "Le voci della Resistenza"; musiche e danze, sottoscrizione 5 euro.

● *Cascina Bellaria, via Bellaria 90, Parco Trenno, sabato 12 alle 20.30.*

### "IL CENACOLO PRIMA DEL CENACOLO"

Alle radici della rivoluzione dell'*Ultima Cena* di Leonardo da Vinci, conferenza a cura dell'Associazione Neiaide Immaginare Arte.

● *Theca, piazza Castello 5, lunedì 14 ore 18.30.*

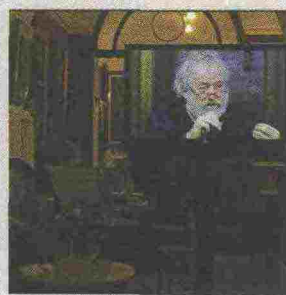
### "BERNARDINO LUINI E I SUOI FIGLI"

In occasione della mostra a Palazzo Reale, incontro

## Oldani, la Via Crucis delle periferie

L'hinterland, "più travagliato e vitale" del centro città, la bruttezza, "più vigorosa della bellezza", i poveri cristi - accattoni, matti, parcheggiatori abusivi - ispirano la religiosità e l'impegno civile di Guido Oldani (nella foto), teorico della poetica del "realismo terminale". Ha scritto, e rappresenta nella chiesa dell'Abazia di Chiaravalle, una personalissima *Via Crucis nelle banlieues*, dedicata alle "esistenze crocifisse nelle periferie millenarie". Un'ouverture del tenore Gian Francesco Biggiongero, accompagnato all'organo da Dante Mombelli, introduce sabato 12 alle 16.30 i testi, una quartina e una terzina in endecasillabi per ognuna delle 14 canoniche stazioni, scandite dal flauto traverso di Paola Pietrogrande. Ingresso libero, via Sant'Arialdo 102. (f.f.)

### Abazia di Chiaravalle



# CULTURA

con i curatori Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa.  
● *Aula Magna Università, via Festa del Perdono 7, mercoledì 16 ore 17.*

## LIBRI

### “CONTRO OGNI EVIDENZA”

L'ex magistrato Gianni Simoni presenta il romanzo poliziesco (Tea ed) con Fabrizio Ravelli e Laura Longo.  
● *Libreria Lirus, via Vitruvio 43, giovedì 10 ore 18.*

### “RIVOLUZIONI VIOLATE”

Giuliana Sgrena parla del suo libro (Il Saggiatore) con la giornalista Michela Sechi.  
● *Casa delle Donne di Milano, via Marsala 8, giovedì 10 ore 18.30.*

### “MAKER A-Z”

Il libro (Altreconomia) racconta la rivoluzione degli artigiani digitali e la tecnologia Arduino.  
● *Spazio Yatta, via Pasubio 14, giovedì 10 ore 18.30.*

### “A CENA CON L'AUTORE”

Da *Quando sei nato non puoi più nasconderti* a *Promettimi di non morire*, i romanzi di Maria Pace Ottieri sono al centro della cena (su prenotazione), dopo una chiacchierata con l'autrice, all'Osteria della Libreria.  
● *Utopia, via Vallazze 34, giovedì 10 ore 18.30, prenotazioni: 0229003324.*

### APERITIVO LETTERARIO

Confronto tra Annarita Briganti, autrice del romanzo *Non chiedermi come sei nata* (Cairo), e Domitilla Ferrari che firma *Due gradi e mezzo di separazione. Come il networking facilita la circolazione delle idee* (Sperling & Kupfer).  
● *Auditorium, via Rossini 6/8, giovedì 10 ore 18.30. Registrazione: www.manpowergroup.it*

### INCHIESTE

Il *Dizionario delle balle dei politici e degli antipolitici* (Isbn ed) è illustrato dall'autore Davide Maria De Luca,

con Luca Sofri. Nadia Toffa, inviata delle *Iene*, parla di *Quando il gioco si fa duro* (Rizzoli) con Valerio Staffelli.  
● *Feltrinelli, corso Buenos Aires 33, giovedì 10 e lunedì 14 ore 18.30.*

### “MADONNA LIBERACI DA PUTIN”

Il libro di Andrea Vania dedicato alle Pussy Riot (Volo-libero ed) è presentato dai curatori. A seguire set musicale.  
● *Libreria Popolare via Tadino 18, giovedì 10 ore 19.*

### EDIZIONI MARCOS Y MARCOS

Due appuntamenti con la casa milanese. La rivista *Testo a fronte* n. 48 innesca il dibattito “Verso una letteratura globalizzata”, con Tim Parks ed Edoardo Zuccato. “Libri a teatro”, in collaborazione con Quelli di Grock, chiude con *Un angelo a Babilonia* di Friedrich Dürrenmatt.  
● *Casa della Cultura, via Borgogna 3, giovedì 10 ore 21. Teatro Leonardo, via Ampère 1, lunedì 14 ore 19, ingresso con aperitivo 7 euro.*

### “AMICHE MIE”

Quattro donne e i loro sogni e problemi nella Milano del nuovo romanzo (Mondadori) di Silvia Ballestra, che ne parla con laia Caputo e Alina Marazzi.  
● *Feltrinelli, piazza Piemonte 2, lunedì 14 ore 18.30.*

### “PAPAVERI E PAPERI”

Massimo Arcidiacono e Maurizio Nicita presentano il loro libro (Imprimatur) sui presidenti del calcio. Con loro Rino Gattuso, Cristiano Militello, Alberto Cerruti e Gianluca Di Marzio.  
● *Mondadori, piazza Duomo 1, martedì 15 ore 18.30.*

### “LA PATRIA CI VUOLE EROI”

Sergio Bottazzini e Pietro Nastasi presentano il saggio (Zanichelli) sull'Italia del Risorgimento con Paolo Bonaccorsi, Giuseppe Ferrari, Giulio Giorello e Armando Massarenti.  
● *Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, mercoledì 16, ore 18.15.*

## Teatro 89

### “Calibro donna”, noir al femminile

S'intitola “Calibro donna”, perché dedicata alle scrittrici, la terza edizione della serata di letteratura noir curata da Luca Crovi al Teatro 89. Sul palco di via Fratelli Zoia 89 si avvicendano sabato 12 alle 20.45 (ingresso libero; aperitivo alle 18.30) una ventina di autrici, eredi di signore del giallo come Magda Cocchia Adami, che debuttò nei Gialli Mondadori negli anni 30, e Laura Grimaldi. Oggi, accompagnate da Stefano Covri e altri musicisti, sfilano tra le altre Adele Marini, Lucia Tilde Ingrosso, Elisabetta Bucciarelli, Elda Lanza, le sorelle Martignoni, Elena Mearini e la prima giallista/magistrato, Roberta Gallego (nella foto di Max De Martino), autrice della serie “Storie di una procura imperfetta”.(f.f.)

