



**AFFIDATI A NOI!**  
Mazzo di Rho - Milano



LIBERO EDICOLA | LIBERO TV | LIBERO SHOPPING

METEO CERCA | ACCEDI O REGISTRATI

**Libero** Quotidiano.it | **Regioni**

HOME | MONDIALI 2014 | POLITICA | ITALIA | ECONOMIA | ESTERI | SPETTACOLI | TV | SPORT | ALTRO

FULLSCREEN GALLERY

vai all' indirizzo [www.enogastronomia.liberoquotidiano.it](http://www.enogastronomia.liberoquotidiano.it)

Scopri i segreti enogastronomici del nostro Paese su **Libero**

LAZIO

## Libri: a Roma domani si presenta 'Tiltestetica' di Daniele Radini Tedeschi

30 giugno 2014

**Commenti**

N. commenti 0



Allegro arrabbiato Stupito Triste  
0 0 0 0

aaa



L'oasi del Mar Morto

dead-sea-wonder-of-na...



Il bacino più basso del mondo Sorgenti, piscine e piante uniche!



Roma, 30 giu. (Adnkronos) - Domani, presso la Sala del Chiostro dell'Università di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, alle 18 si terrà la presentazione del libro 'Tiltestetica' di Daniele Radini Tedeschi, pubblicato da Editoriale Giorgio Mondadori. Interverranno oltre all'autore, Duccio Trombadori, Stefano Valeri e Sergio Rossi. L'evento rientra nel programma di studi dell'Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma, [www.esposizionetriennale.it](http://www.esposizionetriennale.it), ed è promossa dall'Associazione Culturale La Rosa dei Venti.

In Italia tre sono stati i movimenti artistici più importanti, il Futurismo teorizzato da Filippo Tommaso Marinetti, l'Arte Povera che ha come esponente Germano Celant e la Transavanguardia di Achille Bonito Oliva. Ma terminata l'era delle avanguardie, oggi a dominare è la Tiltestetica, protagonista della Triennale di Roma 2014 e oramai condivisa da una grande maggioranza di addetti ai lavori e non solo. Il teorico della Tiltestetica, Daniele Radini Tedeschi è uno dei più autorevoli critici d'arte e in questo volume omonimo ha tracciato una genesi di questo 'tilt' collegandolo al concetto di pittura di genere, facendo risalire le sue origini addirittura dall'arte dei Bamboccianti.

"Sono finite le Avanguardie -ha spiegato Radini Tedeschi -non esiste lo stile, l'artista esplica il suo parlar disgiunto e ama chi lo osserva". Infatti ora nel secolo XXI, dopo la parentesi novecentesca, ritorna il concetto di Estetica o meglio un ventaglio di estetiche capaci di convivere assieme durante il cortocircuito della storia, del sistema dell'arte, del mercato, della ragione. Daniele Radini Tedeschi cerca infatti di superare il ristagno delle avanguardie attraverso una consapevolezza dell'ingorgo e del tilt (Tiltestetica) recuperando il concetto di spirito collettivo al di là del narcisismo individuale (Estetica Paradisiaca).

**Studio sul colesterolo**

[clinlife.it/Colesterolo\\_alto](http://clinlife.it/Colesterolo_alto)



**Crediper Estate**

**ZERO SPESE**  
di istruttoria pratica

3 volte **FLESSIBILE**

**PRIMA RATA**

dopo 60 giorni



**SCOPRI DI PIU' >**

**I SONDAGGI DEL GIORNO**



Quando paghi preferisci usare il Pos o i contanti?

**VOTA SUBITO!**



Berlusconi scende in campo a favore dei diritti civili dei gay. Voi siete d'accordo?

**VOTA SUBITO!**



**Diventa reporter anche tu.**

**SCOPRI COME**

**L'ANGOLO DEL DIRETTORE**

L'EDITORIALE

**Matteo ci vuole rottamare con 25 miliardi di tasse**

*Uguaglianza*

**LETTERE AL DIRETTORE**

**Uguaglianza?**

24 giugno 2014



**LEGGI**

**SCRIVI**