

# CULTURA

## LIBRI

### "BARSHIT DETECTOR"

Sara Pavan, Francesco Cattani e Roberto La Forgia parlano al Museo del Fumetto dei collettivi che a Milano auto-producono libri e riviste di fumetto. Segue, a Macao, l'aperitivo di chiusura della mostra di fumetti indipendente (allestita fino al 26) "Il potere sovversivo della carta".  
● giovedì 23, alle 18 in viale Campania 12, poi in viale Molise 68.

### "TROPPO TARDI PER LA VERITÀ"

L'ex magistrato Gianni Simoni presenta il nuovo romanzo (Tea) della serie ambientata a Brescia: l'ex giudice Petri aiuta il commissario Miceli a risolvere un caso di omicidio. Partecipano Laura Longo e Fabrizio Ravelli.  
● Libreria Lirus, via Vitruvio 43, giovedì 23 alle 18.

### "ACQUA TERRA ED ENERGIA"

Gli autori Roberto Meregalli e Marco Manunta intervengono sull'acqua del rubinetto, le scelte alimentari ed energetiche, l'importanza della gestione comune della risorsa. Conduce l'editore, Michela Bianchi.  
● MC Editrice, via Vigevano 45, giovedì 23 alle 18.30. Prenotare redazione@mceditrice.it

### "IL GIARDINO DI GUERRIGLIA"

Il nuovo libro (Mondadori Electa) di Stefania Bertola narra avventure e battaglie affrontate ogni giorno in giardino in un dialogo surreale con la natura.  
● Mondadori Megastore, piazza Duomo 1, giovedì 23 alle 18.30.

### "3 R IN CUCINA"

Risparmia, Recupera e Ricicla: ingredienti economici e cotture brevi nelle 400 gustose ricette raccolte (Cairo ed) da Emanuela Cavalca e Manuela Porta.  
● Eataly, piazza XXV Aprile, giovedì 23 alle 18.30.

### "GRANDI POETI EUROPEI"

La rassegna riprende alla Casa della Poesia con i testi

di Dylan Thomas, studiati e tradotti da Tomaso Kemeny, letti dall'attore Franco Sangermano.

● Palazzina Liberty, largo Marinai d'Italia, giovedì 23 alle 21.

### "LA FABBRICA DEL PANICO"

Il romanzo (Feltrinelli), premio Campiello Opera Prima 2014, è presentato dall'autore Stefano Valenti. Narra la perdita del padre, morto da amianto. Partecipano Roberto Carusi, Michele Michelino, Francesco Orlando.  
● Spazio Scopricoop, via Arona 15/7, venerdì 24 alle 17.30.

### NERO WOLFE COMPIE 80 ANNI

Mito della detective story, il personaggio creato da Rex Stout si festeggia con Beat Edizioni e Cucina Calibro Noir. Gli scrittori Camilla Baresani, Hans Tuzzi e Piero Colaprico animano una cena con Luca Crovi e letture di Gigio Alberti. Le portate sono ispirate alle ricette di Fritz Brenner, il cuoco e maggiordomo di Wolfe.

● Cucina Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, venerdì 24 alle 19.30. Quota 37 euro (compreso un libro), www.cucinacalibronoir.it.

### "L'UTOPIA DELLA SPERANZA"

Il libro (Pacini) di Francesca Ferrari è dedicato a Phil Ochs, "topical singer" al Greenwich Village di New York negli anni 60. Serata letteraria e musicale a offerta libera, a favore del progetto Mappa delle Memorie, con la Social Street di via Morgagni.

● Auditorium Scuola Statale Bacone, via Matteucci 3, venerdì 24 alle 21.

### "ADAGIO URBANO"

Per "Ride in circle" si parla di bici come mezzo di trasporto quotidiano e della città vista dalle due ruote. A raccontare il loro rapporto con la bici e la città scrittori, poeti ed editori che si muovono esclusivamente in bicicletta. Un incontro moderato da Teresa Monestirolì, autrice di *Adagio Urbano*, a cui partecipano Marco Zapparoni, Francesco Cataluccio scrittore e Stefano Raimondi.

● Expo Gate, via Beltrami, martedì 28, ore 18.30.

## Via Borgogna

### Donne migranti in cerca di felicità

In viaggio dal Giappone all'America agli inizi del '900: donne imbarcate su una nave raccontano la speranza di una vita meno povera nel nuovo continente, dove ad attenderle ci sono mariti visti solo in fotografia. Una storia narrata nel romanzo *Veniamo tutte per mare* (Bollati Boringhieri) di Julie Otsuka che viene presentato in versione scenica da Cristina Crippa, Elena Russo Arman, Carolina Cametti venerdì 24 alle 18.30 alla Casa della Cultura. S'inaugura così il convegno "Miti che odiano le donne" curato dall'associazione Asia Teatro di Marilia Albanese e Carmen Covito. Studiose di tutta Italia confrontano il 25 (ore 9/18.30) miti di diverse culture uniti da un comune denominatore: la violenza sulle donne. Via Borgogna 3, ingresso libero. (f.f.)



# CULTURA

## “LA SIGNORA MELOGRANO”

Il nuovo marchio editoriale Calabug propone storie d'altri paesi: s'inizia con il romanzo dell'iraniana Goli Taraghi. Festa di presentazione con Rosaria Guacci e la direttrice editoriale Mariarosa Bricchi.

● *Open More Than Books, viale Montenero 6, martedì 28 alle 18.30.*

## INCONTRI

### “MAMME MULTITASKING”

Strategie di sopravvivenza per donne che vogliono prendere le distanze dal mito della super-mamma. Relatrice la psicoterapeuta Nicla Pannacciulli.

● *ChiAmaMilano, via Laghetto 2, giovedì 23 alle 17.30.*

### “MILANO CUORE D'EUROPA”

Tavola rotonda sui riflessi europei della cultura milanese, con particolare riferimento all'opera di Gio Ponti. Proiezione del documentario *Sarajevolution* di Giulia Levi, Marco Rubichi e Federico Sicurella, regia di Rocco Riccio. E lectio di Sergio Romano su “L'Europa al bivio”.

● *Palazzo Sormani, via Francesco Sforza 7, giovedì 23 alle 18.30, venerdì 24 alle 21, mercoledì 29 alle 18. Accesso libero.*

### TEATRO E SOCIETÀ

Le docenti Roberta Gandolfi e Roberta Carpani intervengono su “La rivendicazione di Antigone” e “Il teatro e il pane quotidiano” prima delle repliche dello spettacolo *Antigone nella città di Gigi Gherzi* e Lorenzo Loris.

● *Teatro Out Off, via Mac Mahon 16, giovedì 23 e martedì 28, ore 20.45.*

### “CRESCERE IN SALUTE”

L'Humanitas organizza un weekend rivolto alle famiglie con “check point di salute” e laboratori gioco (età 3-10 anni) per imparare le regole per crescere in salute.

● *Museo della Scienza e della Tecnologia, via San Vitore, sabato 25 e domenica 26. Info [www.humanitas.it](http://www.humanitas.it)*

### WORKSHOP E LEZIONE DI NICHOLSON

Enrico Reggiani, con la Fondazione Orchestra e Coro Giuseppe Verdi, indaga la musica che dal 700 al 900 si ispira a Shakespeare: un seminario al mese, il sabato, e conferenze nel cartellone della Verdi. Lo sceneggiatore William Nicholson, invece, tiene una lectio aperta che inaugura del Master in Scrittura e Produzione per la Fiction e il Cinema.

● *Università Cattolica, via Carducci 28/30, sabato 25 ore 9.30/17, iscrizioni 0272345701. Gratis la lectio, mercoledì 29 ore 16.*

### “INTRECCI”

Umberto Ceriani coordina un gruppo di attori in pubbliche letture sull'amore, la beffa, la politica e il sogno, attingendo ai capolavori della letteratura greca, indiana e italiana. S'inizia con “La donna e la seduzione”.

● *Università degli Studi, via Festa del Perdono 7, lunedì 27 alle 18.*

## Braidense e Ambrosiana



### Beccaria e la giustizia

Stampato nell'estate del 1764 a Livorno, il trattato *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria si rivelò un capolavoro dell'Illuminismo ma anche, per la critica alla tortura e alla pena di morte, un punto di svolta a cui guardarono sistemi giuridici di tutto il mondo. A 250 anni dalla prima edizione, la Biblioteca Braidense inaugura la mostra “Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni”, a cura di Giorgio Panizza. Autografi, libri a stampa e un ricco apparato di immagini dell'epoca pongono il testo al centro di un cammino di civiltà. Dalla critica alla caccia agli untori d'inizio '600 ai dibattiti dell'Accademia dei Pugni di Pietro Verri, autore delle *Osservazioni sulla tortura* (1776), dal dialogo con Voltaire al manoscritto della *Storia della colonna infame* del Manzoni, nipote di Beccaria. Una sezione della mostra, distaccata alla Pinacoteca Ambrosiana, espone l'editio princeps di Beccaria. (f.f.)

● *DOVE via Brera 28, il 28 alle 17.30; fino al 12 febbraio, ingresso libero, chiuso domenica. Piazza Pio XI, fino all'11 gennaio, ingresso 15 euro, chiuso lunedì.*

### SCRITTURA CREATIVA E GIORNALISMO

Bruna Miorelli organizza due corsi teorico/pratici di dodici lezioni ciascuno. Il primo è tenuto alla Libreria Popolare da scrittori ed editor; il secondo alla Feltrinelli è condotto da giornalisti di inchiesta e reportage.

● *Via Tadino 18, da martedì 28 alle 18 oppure 19.30. Via Manzoni 12, da giovedì 30 alle 18. Quota 330/297 euro l'uno, iscrizioni 3493206832.*

### “LA CURA”

“La cura”, “La scelta” e “Il domani” sono i temi delle serate/seminario organizzate dalla Fondazione Vidas, che assiste gli ammalati terminali. S'inizia con il filosofo Remo Bodei e il medico Giada Lonati.

● *Palazzo Giureconsulti, via Mercanti 2, mercoledì 29 alle 18.*