

DISARONNO
OPEN THE POSSIBILITIES



Intelligo news
"Intelligo ut Credam"
QUOTIDIANO INDIPENDENTE DI INFORMAZIONE

habitare
arredo e design

Home L'Inciso Politica Economia e Finanza Idee e Storie Società e Protagonisti Cronaca Video

Roma, la mostra del mese. 'L'Estetica Paradisiaca' inaugurata da Achille Bonito Oliva

06 Jun 2014 | intelligo | 0

Cerca nel sito

Search...

VOTATE IL NUOVO LEADER DEL CENTRODESTRA

Le Primarie le fa IntelligoNews VOTATE IL NUOVO LEADER DEL CENTRODESTRA

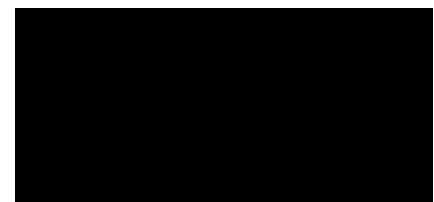
- > ANGELINO ALFANO
- > MARINA BERLUSCONI
- > SILVIO BERLUSCONI
- > ALESSANDRO CATTANEO
- > GIANFRANCO FINI
- > RAFFAELE FITTO
- > SIMONE FURLAN
- > BEATRICE LORENZIN
- > GIORGIA MELONI
- > MATTEO SALVINI
- > FLAVIO TOSI
- > GIOVANNI TOTI
- > nessuno di questi ...

Vote

Guarda i risultati

> [Archivio Sondaggi](#)

Intelligo Tv



Il 6 giugno verrà inaugurata l'Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2014 presso l'Università di Roma La Sapienza, evento patrocinato da Roma Capitale, dalla Regione Lazio e dalla Provincia di Roma.



L'Esposizione Triennale quest'anno è diretta e coordinata dal **Prof. Daniele Radini Tedeschi** coadiuvato da un comitato scientifico di illustri esperti e cattedratici molti dei quali docenti dell'ateneo universitario che ha proposto una profonda disamina sulla situazione in cui verte oggi l'arte contemporanea approfondita nel volume *Tiltestetica* (Editoriale Giorgio Mondadori): "Una volta aveva senso il mercato- spiega Radini Tedeschi- ma oggi, con la crisi, la società appare disinteressata ad "acquistare" l'opera e preferisce solo "vederla", perciò è necessaria una nuova iconografia: è lo stesso passaggio, ma inverso, di quello che avvenne dalla pittura murale degli affreschi a quella commerciale da cavalletto (...) Ciò che urge non è lanciare un'avanguardia ma registrare una nuova estetica. La *Tiltestetica* (titolo del volume che accompagnerà la mostra) sta a significare quanto l'arte, dopo gli sconquassi novecenteschi e i vari ritorni all'ordine, viva oggi il suo ingorgo, a cagione delle vigenti estetiche in tilt. L'atto di recuperare un atteggiamento di amore per lo spettatore, in maniera opposta a quanto avvenuto nel Novecento, diviene la base per la riconfigurazione iconografica ovvero per l'*Estetica Paradisiaca*".

In questa mostra i tre filoni rappresentativi della contemporaneità saranno: **La Maniera (l'arte dopo la Transavanguardia)**, **i Poli opposti (astrazione e realismo)**, **l'Estetica Paradisiaca**.

Inoltre, quasi a voler sottolineare un'esegesi filosofica dell'arte, la Triennale sarà inaugurata dal Prof. **Achille Bonito Oliva**, grande teorico della Transavanguardia e celebre curatore di mostre internazionali, già prosecutore di **Giulio Carlo Argan** nei volumi di "Storia dell'Arte Italiana", in particolare nel libro *L'Arte oltre il Duemila*.

Preparatevi dunque a "visitare l'arte" **dal 6 al 13 giugno 2014** presso il Padiglione Centrale all'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria Civile ed Industriale.

E ad ascoltare oggi, oltre a Radini Tedeschi e Bonito Oliva, il Prof. Fabrizio **Vestroni** (Presidente della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università "La Sapienza") e alcuni membri del comitato scientifico di selezione tra i quali: il Prof. **Sergio Rossi** (Università "La Sapienza"), il Prof. **Stefano Valeri** (Università "La Sapienza", Resp. Archivio Lionello Venturi), il Prof. Egidio Maria Eleuteri (Galleria Eleuteri), il Prof. **Luciano Carini** (Studio C. Piacenza).

