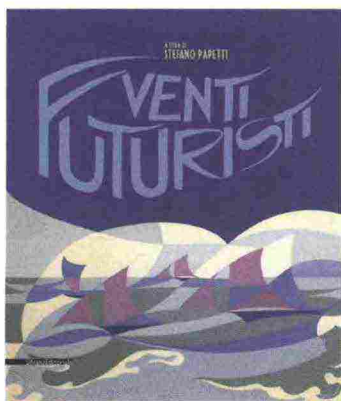


## I LIBRI

### La rivoluzione futurista nelle Marche

Una mostra di qualche mese fa a Senigallia lascia questo catalogo, che per titolo ha un gioco di parole. *Venti futuristi* sono gli artisti di cui tratta, ma anche «il tornado scatenato in Europa dal movimento». Nelle Marche, il movimento arriva nel 1922, quando il pittore **Ivo Pannaggi**, poco più che ventenne, organizza a Macerata un'esposizione con opere di Balla, Boccioni, Depero, Sironi e la presenta così: «La persona di un imperatore o il bel vaso in porcellana di una moderna latrina sono dal punto di vista pittorico ugualmente interessanti: ciò che ci colpisce è la costruzione del soggetto, il ritmico accordo delle linee e dei



piani che lo costituiscono». Il volume racconta di questi schiaffi alla mentalità borghese e passatista, ma soprattutto di quel vento che agitò l'arte e tutti gli aspetti del quotidiano, dalla moda al teatro, dalla cucina alla letteratura (anche gialla). Tra le perle in rassegna, i disegni per tessuti e arredi di **Giacomo Balla**, le caricature di **Cleto Capponi**, i ricami di **Leandra Angelucci Cominazzini**, i paesaggi di **Gerardo Dottori**, le visioni aeree di **Filippo Masoero**.

*Venti futuristi*, a cura di Stefano Papetti, 96 pagg., 90 ill. a colori e in b/n, Silvana, € 18.

### Il Situazionismo, un evento imprevisto

Cosio, Alpi Marittime, luglio 1957. Un gruppo di artisti e intellettuali, più o meno giovani e bohémien, arriva nel borgo e fonda, tra dibattiti accesi e bicchieri di vino, l'Internazionale situazionista. **Guy Debord**, leader dell'Internationale Lettriste, e la compagna **Michèle Bernstein** vengono da Parigi; dalla Danimarca, via Albisola, **Asger Jorn**, già tra i fondatori del gruppo Cobra; dall'Inghilterra, con la moglie **Pegeen Guggenheim**, **Ralph Rumney**, del comitato psicogeografico londinese; da Alba **Walter Olmo**, pioniere della musica elettronica, e **Giuseppe Pinot Gallizio**, che poco dopo inizierà a vendere "a metro" la sua pittura industriale. A ospitarli in paese, **Piero Simondo**, fondatore con Jorn e Gallizio del "Laboratorio sperimentale del Bauhaus" immaginista, ed **Elena Verro-ne**, da poco sposati. In quei giorni d'estate in cui tutto pareva possibile, progettano di superare l'arte e di cambiare il mondo. Non finì esattamente così, ma la vicenda ha il sapore dell'avventura.

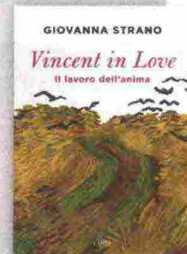
*Un'imprevedibile situazione*, di Donatella Alfonso, 96 pagg., 30 ill. a colori e in b/n, Il Melangolo, € 12.



## IN BREVE

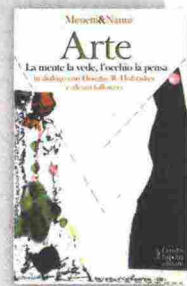
### L'amore che Van Gogh non trovò

«Non posso, non devo, non voglio vivere senza amore», scriveva **Vincent van Gogh** al fratello Theo nel 1881. E infatti lo cercò sempre, ma in donne "sbagliate": la giovane Eugénie, la cugina Kee, la prostituta Sien. Non funzionò nemmeno con Agostina Segatori, che esponeva i suoi quadri al Café du Tambourin. *Vincent in Love*, di **Giovanna Strano** (pagg. 256, **Cairo Editore**, € 15), ripercorre, in un doloroso flusso di memoria, gli amori del pittore olandese.



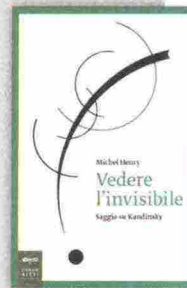
### Dialoghi d'arte, scienza e filosofia

Chi decide se uno scolabottiglie è arte oppure no? *Arte - La mente la vede, l'occhio la pensa* (170 pagg., 5 ill., **Fausto Lupetti**, € 15) raccoglie dialoghi su questo e altri temi trasversali, tra **Nanni Menetti**, artista e semiologo, **Douglas R. Hofstadter**, filosofo e divulgatore scientifico, e alcuni follower incontrati in conferenze e seminari.



### In fondo, tutta l'arte è astratta

**Kandinskij** è stato il fondatore, ma anche il teorico della pittura astratta. Partendo dall'analisi dei suoi testi, in *Vedere l'invisibile* (176 pagg., **Johan&Levi**, € 17) il filosofo **Michel Henry** (1922-2002) dimostra come in qualche misura tutta l'arte sia astratta, perché capace di dare forma e colore a ciò che non si vede e a suscitare l'idea dell'Essere.



### Una collezione che fa stare bene

*Videoinsight Collection* (432 pagg., Editoriale **Giorgio Mondadori**, € 48) è il catalogo di una collezione sui generis. Nata dalla ricerca di **Rebecca Russo**, psicoterapeuta, include pittura, scultura, installazioni e video che "fanno bene" al cuore, alla mente, al fisico. Tra gli artisti, **William Kentridge**, **Paola Pivi**, **Francesca Woodman**.

