

# PREMIO **Arte** 2012

## Ecco tutti i vincitori dell'ultima edizione

Quattro targhe d'oro per la pittura, la scultura, la grafica e la fotografia.  
E premi speciali agli studenti delle accademie

DI ALESSANDRA REDAELLI

**I**l 25 ottobre, alla Permanente di Milano, sono state assegnate le targhe d'oro e i premi accademia ai vincitori di quest'anno e si è inaugurata la mostra a cui hanno partecipato tutti i finalisti. Ha vinto la targa d'oro per la pittura *Magic bean (Chicago)*, di **Dario e Andrea Zava**, fotografia rielaborata con interventi pittorici e grafici. Per la scultura, la targa d'oro è stata assegnata a **Emanuela Vicentini** con *Memorie*, intervento sulle pagine di un libro. **Marco Piersanti** ha ricevuto la targa d'oro per la foto-

grafia con il fotocollage *Railway to heaven*, mentre la targa d'oro per la grafica è andata a **Paolo Amico** con la veduta urbana *Magic way*, realizzata a penne a sfera su carta. I premi accademia per pittura, scultura, grafica e fotografia sono stati vinti, nell'ordine, dai colori accesi di *Soccer pitch sprawl* di **Carlo Alberto Rastelli**, dall'installazione *Sinapsi* di **Anna Coppola**, dalle incisioni sulla *Termocoperta* di **Silvia Braidà** e dal trittico in bianco e nero *Soffio, Il passare del tempo, Inferno* del giovanissimo **Francesco Romeo**.

### PITTURA **Variazioni su Anish Kapoor**



#### TARGA D'ORO

Ipnotico e spiazzante nel suo contaminare pittura e fotografia, il lavoro ha convinto la giuria per originalità e qualità. Dario (1968) e Andrea (1970) Zava, di San Vittore Olona (Milano), hanno fotografato a Chicago la scultura *The bean* di Anish Kapoor per poi rielaborare l'immagine e darle una copertura di resina irregolare e traslucida. **Dario & Andrea Zava, *Magic bean (Chicago)*, 2012, olio, smalto e resina su tela, cm 90x120.**

# PREMIO **Arte** 2012

## SCULTURA **L'albero rinasce tra le pagine antiche**



### TARGA D'ORO

Precisione e pazienza hanno premiato la torinese Emanuela Vicentini (1978) autrice di questo intervento su un vecchio testo di algebra. Le pagine, ritagliate una per una e poi bruciate ai bordi, ricreano l'immagine del tronco tagliato con i suoi

cerchi concentrici, che ne raccontano la storia. Il senso del lavoro è quello di ridare la vita ai volumi oramai inutilizzabili che l'artista recupera nei mercatini. **Emanuela Vicentini, Memorie, 2012, bruciatura su carta intagliata, cm 43x60x5.**

## FOTOGRAFIA **Il viaggio in un collage**



### TARGA D'ORO

Le luci taglienti, la prospettiva ipnotica e l'interessante scelta di elementi sono gli ingredienti vincenti di questo fotomontaggio che immagina una barca del Po arenata sopra un'incongrua fuga di rotaie lungo una via di Graz. Piacentino, 37 anni, l'autore interpreta così il senso del viaggio. **Marco Piersanti, Railway to heaven, 2011, fotografia digitale, cm 100x100.**



## GRAFICA **Penne colorate per illuminare la notte**

### TARGA D'ORO

Abilissimo nell'uso delle penne a sfera colorate, Paolo Amico (25 anni, di San Cataldo in provincia di Caltanissetta) le utilizza per realizzare notturni vividi e inquieti, abitati da fantasmi metropolitani e accesi

da colori acidi e fredde luci psichedeliche. Come questo scorcio di periferia, elegante e ben calibrato negli spazi. **Paolo Amico, Magic way, 2011, penne a sfera su carta, cm 100x70.**

# PREMIO **Arte** 2012

## PITTURA Giochi astratti e spunti di figurazione



### PREMIO ACCADEMIA

Ventisei anni, di Parma, iscritto all'Accademia di Brera, Rastelli ha convinto per i colori accattivanti e l'inedita composizione.

**Carlo Alberto Rastelli, Soccer pitch sprawl..., 2012, olio, acrilico, inserto in carta e foglia oro su tela, cm 60x120.**



## SCULTURA Un mondo prigioniero della rete

### PREMIO ACCADEMIA

Anna Coppola, 43 anni, di Angri (Salerno), iscritta all'Accademia di belle arti di Napoli, utilizza materiali industriali per questa rete luminosa, simbolo delle reti virtuali e sociali che ingabbiano l'uomo contemporaneo.

**Anna Coppola, Sinapsi, 2012, tecnica mista, cm 200x300.**



## GRAFICA L'anima tenera dell'incisione



### PREMIO ACCADEMIA

Vulcani, nuvole, paesaggi animano l'opera di Silvia Braida di Povoletto (Udine) iscritta alla Scuola internazionale di grafica di Venezia. Qui, sulla stoffa morbida, acquaforte e puntasecca trovano una nuova voce, sussurrata e intrigante.

**Silvia Braida, Termocoperta, 2012, incisioni carborundum, collagraph, puntasecca, cm 100x100.**

## FOTOGRAFIA Intensissimo bianco e nero

### PREMIO ACCADEMIA

Francesco Romeo ha solo sedici anni. Originario di Fucecchio (Firenze), è iscritto al Liceo artistico Virgilio di Empoli.

I suoi scatti, d'impianto fotogiornalistico, dimostrano maturità, eleganza e padronanza dei mezzi. **Francesco Romeo, Soffio, Il passare del tempo e Inferno, 2012, fotografia, cm 30x45,5.**



# PREMIO *Arte* 2012

Ecco le opere degli altri trentadue finalisti  
selezionati tra oltre mille partecipanti

## PITTURA



**Manuela Brunello**  
*Giacca di Arlecchino...*



**Bruna Caniglia**  
*Brunando*



**Paolo Ciabattini**  
*Rifrazioni contrapposte*



**Antonella Ciccarone**  
*Spalle al muro!*



**Tonino Cimino**  
*Verso casa*



**Andrea Cocciolo**  
*American family*



**Ernesto Cunto**  
*Untitled*



**Angelo Fiore**  
*Geotrupes stercorarius*



**Erika Garbin**  
*Alice*



**Francesca Gargano**  
*GRN - 005.10*



**Franco Giletta**  
*Quinto elemento*



**Elisa Gorla**  
*H.T.*



**Filippo Lamanna**  
*On the road*



**Edoardo Vincenzo Sguazzin**  
*Felix*

## SCULTURA



**SuMo**  
*Taciturnitas*



**Christian Costa**  
*World's words*



**Willi Crepez**  
*Teschio*



**Lupo & Asso**  
*Medusa*



**Roseli Rodrigues Macedo**  
*Un piede nella Francia del '700*

# PREMIO *Arte* 2012

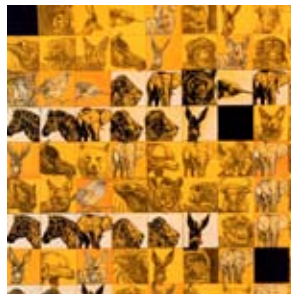
## GRAFICA



**Diego Koi**  
*Raptus*



**Graziano Dovichi**  
*Stato d'animo...*



**Paolo Emanuele Montalbano**  
*Correre...*



**Eva Reguzzoni**  
*Vestimenti...*

## FOTOGRAFIA



**Pastor Silva**  
*I padroni della notte*



**Cristian Ber**  
*Mission impossible*



**Giovanni Bonsignori**  
*Senza titolo*



**Eugenio Marchesi**  
*Sezioni (Cipolla)*



**Claudio Orlandi**  
*Interference*



**Monica Pozzi**  
*En plein air*



**Antonello Ribatti**  
*Forse più tardi*



**Silvana Sabbione**  
*Tiger car in Berlin*



**Giancarlo Zatti**  
*Storie di case*

## RICORDI PREZIOSI DA PORTARE SEMPRE CON SÉ

**L**e scarpe, piccolissime, sono perfette in ogni minimo dettaglio. Sono aggressivi tronchetti issati su plateau o evanescenti sandali dallo svettante tacco a stiletto, hanno cinturini finemente intrecciati o suole rosso fiamma. E poi ci sono le borse, rigorosi bauletti o tracolle dalla sofisticata impuntura. E, ancora, tazzine da caffè, coni gelato, cavallini a dondolo, vagoni di trenini, bottiglie di champagne, coccinelle, orsetti e monumenti. Tutti realizzati in oro

e argento, pietre preziose e smalti. Il mondo degli charms creati da Rosato è pressoché infinito. Reso famoso da testimonial come Demi Moore e Elizabeth Hurley, il marchio si associa da sempre a un tipo di gioielleria creativa e raffinata. Acquistato nel 2011 dal Gruppo Bros Manifatture, oggi Rosato propone sul mercato nuove collezioni sempre più accattivanti. L'idea è quella di piccoli oggetti preziosi capaci di ricordare i momenti più belli. Ecco allora le

collezioni dedicate alla moda (*My shoes* e *My bags*, appunto), ma anche i vecchi giocattoli (*My toys*), e i piccoli oggetti della vita quotidiana (*My home*), senza dimenticare gli animali domestici (*My friends*). Completano la serie *My city*, collezione dedicata ai viaggi, con piccole Tour Eiffel, corone in miniatura e matrioske, *My luck*, dedicata ai più classici portafortuna, *My secret* (chiavi, cuori e lucchetti) e le iniziali di *My alphabet*.